

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES - ASAB  
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES**

**CONCURSO ABREVIADO PARA PLAZAS DOCENTES VINCULACIÓN ESPECIAL -  
PERÍODO ACADÉMICO 2011-I**

**1. Docente de Percusión Latina**

**1.1. Número de plazas:** una (1)

**1.2. Área de desempeño:** docencia en el área de formación instrumental en percusión latina del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

**1.3. Número de horas y clase de vinculación:** Dieciséis (16) horas semanales como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial durante el período académico 2011-1

**1.4. Perfil:** Título de pregrado en música y/o experiencia certificada en el área de percusión latina con experiencia docente y producción artística certificadas como percusionista. Mínimo de dos años de experiencia.

**1.5. Proceso de selección:**

**1.5.1 Hoja de vida:** Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de de Artes - ASAB y dos docentes del área de formación requerida, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

**NOTA:** Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

**1.5.2 Entrevista:** Los candidatos presentarán una entrevista ante el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

**1.5.3 Prueba de desempeño:** Los aspirantes presentarán una audición con un programa de una duración aproximada de 20 minutos con un repertorio de libre elección. Cada uno de los concursantes deberá traer su músico acompañante si lo requiere. También realizarán una clase a estudiantes del Proyecto Curricular.

**Nota:** El aspirante con el mayor puntaje obtenido, según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Los candidatos deberán presentar su hoja de vida **CON SOPORTES** en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, Bogotá D. C.) en días hábiles, en horario de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 a 4:00 p.m. entre el 09 y el 15 de diciembre de 2010. Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día miércoles 15 de diciembre de 2010 en la página web de la Universidad y en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB. El resultado final del proceso de selección será publicado el día lunes 20 de diciembre de 2010 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad.

## **2. Docente de Saxofón Jazz**

**2.1. Número de plazas:** Una (1).

**2.2. Área de desempeño:** docencia en el área de formación instrumental Saxofón del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

**2.3. Número de horas y clase de vinculación:**

Una (1) plaza como docente de hora cátedra en Saxofón Jazz en la modalidad de vinculación especial, con ocho (8) horas lectivas semanales durante el período académico 2011-1

**2.4. Perfil:** Título de pregrado en música y experiencia certificada en el área del Saxofón Jazz con experiencia docente y producción artística certificadas como saxofonista. Mínimo de dos años de experiencia.

**2.5. Proceso de selección:**

**2.5.1 Hoja de vida:** Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes - ASAB y un docente del área de formación requerida, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

**NOTA:** Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

**1.5.2 Entrevista:** Los candidatos presentarán una entrevista ante el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

**2.5.3 Prueba de desempeño:** Los aspirantes presentarán una audición con un programa de una duración aproximada de 20 minutos con un repertorio de libre elección. Cada uno de los concursantes deberá traer su músico acompañante si lo requiere. También realizarán una clase a estudiantes del Proyecto Curricular.

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

**Nota:** El aspirante con el mayor puntaje obtenido, según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

**Los candidatos deberán presentar su hoja de vida CON SOPORTES en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, Bogotá D. C.) en días hábiles, en horario de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 a 4:00 p.m. entre el 09 y el 15 de diciembre de 2010. Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día miércoles 15 de diciembre de 2010 en la página web de la Universidad y en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB. El resultado final del proceso de selección será publicado el día lunes 20 de diciembre de 2010 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad.**

### **3. Docente de Armonía, Arreglos y Composición**

**3.1. Número de plazas:** una (1).

**3.2. Área de desempeño:** docencia en el área de formación teórico-musical (armonía), Arreglos y composición del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

**3.3. Número de horas y clase de vinculación:** Una (1) plaza como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial con dieciséis (16) horas semanales, durante el período académico 2011 - 1.

**3.4. Perfil:** Profesional con título de pregrado en el área Arreglos y Composición y/o en Música, experiencia docente de dos años como mínimo y producción artística certificada como compositor y arreglista.

#### **3.5. Proceso de selección:**

**3.5.1 Hoja de vida:** Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB, y un docente de tiempo completo del área de formación requerida, de acuerdo a la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0:

- Formación: 35%
- Experiencia Docente: 35%
- Producción artística: 30%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

**NOTA:** Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo a las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

**3.5.2 Entrevista:** Los candidatos que cumplan con el perfil presentarán una entrevista ante el representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y un docente de tiempo completo, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

**3.5.3 Prueba de desempeño:** Los aspirantes presentarán trabajos propios de composición y arreglos en score y soporte de audio. También realizarán una clase a estudiantes del Proyecto Curricular.

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

**Nota:** El aspirante con el mayor puntaje obtenido, según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

**Los candidatos deberán presentar su hoja de vida CON SOPORTES en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, Bogotá D. C.) en días hábiles, en horario de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 a 4:00 p.m. entre el 09 y el 15 de diciembre de 2010. Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día miércoles 15 de diciembre de 2010 en la página web de la Universidad y en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB. El resultado final del proceso de selección será publicado el día lunes 20 de diciembre de 2010 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad.**

**MARTA LUCIA BUSTOS G.**  
Decana Facultad de Artes ASAB

Vo.Bo. **GUILLERMO BOCANEGRA JIMENEZ**  
Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales  
Facultad de Artes ASAB

Vo. Bo. Asesora Jurídica Facultad de Artes Asab