



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**FACULTAD DE ARTES ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS**

**CONCURSO ABREVIADO DOCENTE DE VINCULACION ESPECIAL
2011-I**

ACTA No. 01

En Bogotá, D.C., al primer (1) día del mes de diciembre de 2010, el Consejo Curricular de Artes Escénicas mediante Acta No. 047, consideró pertinente realizar la apertura de la convocatoria a Concurso Abreviado de Méritos para proveer docentes de vinculación especial, acorde a los términos y cronograma que se señalan a continuación:

CONVOCATORIA No. 1:

Opción: Teatro

Área: Teóricas

Modalidad: Tiempo Completo

Asignaturas a Impartir:

- Lenguajes Escénicos – I año 2 h/s
- Lenguajes Escénicos – II año 2 h/s
- Asesoría de Trabajo de Grado–V año (Gr. 1 y 2) 12 h/s (6 horas para cada grupo)
- Historia del Arte 2 h/s
- Taller de Actuación III 4 h/s

TOTAL DE HORAS: 22 Horas lectivas y 18 Horas de otras actividades para un total de 40 Horas Semanales

ASPECTOS A EVALUAR:

1. Hoja de Vida (50%) desglosada así:
 - Estudios: Título de pregrado o posgrado (25%)
 - Experiencia docente de tiempo completo o su equivalente, de mínimo un año en teorías del teatro y/o en formación de actores (15%)
 - Experiencia artística en el área de las artes escénicas de mínimo un año (10%)
2. Ensayo sobre “Formación teórica para los estudiantes de actuación y dirección” (20%)
3. Entrevista (30%)

CONVOCATORIA No. 2:

Opción: Teatro

Área: Escenotécnica

Modalidad: Medio Tiempo

Asignaturas a Impartir:

- Iluminación – II año Dirección 2 h/s



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

- Escenografía – IV año Dirección 2 h/s
- Montaje en Verso – III año (Asistencia Escenotécnica) Grupo 1 1 h/s
- Montaje en Verso – III año (Asistencia Escenotécnica) Grupo 2 1 h/s
- Electiva – Asesoría en Producción 2 h/s
- Electiva – Actuación para medios audiovisuales 4 h/s

TOTAL DE HORAS: 12 Horas lectivas y 8 Horas de otras actividades para un total de 20 Horas Semanales

ASPECTOS A EVALUAR:

1. Hoja de Vida (50%) desglosada así:
 - Estudios: Título de pregrado (25%)
 - Experiencia docente de mínimo un año en las áreas de la convocatoria (15%)
 - Experiencia artística en las áreas e la convocatoria de mínimo un año (10%)
2. Ensayo: “El diseño escénico en la educación teatral” (20%)
3. Entrevista (30%)

CONVOCATORIA No. 3:

Opción: Danza Contemporánea

Área: Creativas

Modalidad: Tiempo Completo

Asignaturas a Impartir:

- Improvisación II año 4 h/s
- Dirección coreográfica III año 4 h/s
- Teoría de la dirección III año 4 h/s
- Ensamble 4 h/s
- Electiva 4 h/s

TOTAL DE HORAS: 20 Horas lectivas y 20 Horas de otras actividades para un total de 40 Horas Semanales

ASPECTOS A EVALUAR:

1. Hoja de Vida 40% desglosada así:
 - Estudios 10%: Título de pregrado.
 - Experiencia docente. Experiencia docente de tiempo completo de mínimo un año o su equivalente (según acuerdo 011 de 2002), en el área de creativas. 10%
 - Experiencia artística como director o coreógrafo de Danza Contemporánea de mínimo tres obras debidamente certificadas 10%.
 - Experiencia como intérprete de Danza Contemporánea de mínimo tres años debidamente certificados. 10%
2. Programa de clase 20%: Entregar por escrito, al momento de la inscripción, el programa de clase para, por lo menos, una de las asignaturas a impartir.
3. Entrevista 40%



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**





**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

CONVOCATORIA No. 4:

Opción: Danza Contemporánea

Área: Tradicional

Modalidad: Tiempo Completo

Asignaturas a Impartir:

- Danza Tradicional R. Atlántico II año (01 02) 8 h/s
- Danza Tradicional R. Pacífico III año (03) 4 h/s
- Ensamble 4 h/s
- Electiva repertorio tradicional 4 h/s

TOTAL DE HORAS: 20 Horas lectivas y 20 Horas de otras actividades para un total de 40 Horas Semanales

Aspectos a evaluar:

1. Hoja de Vida 40% desglosada así:
 - Estudios 10%: Título de pregrado.
 - Experiencia docente. Experiencia docente de tiempo completo de mínimo un año o su equivalente (según acuerdo 011 de 2002), en el área de danza tradicional. 10%
 - Experiencia artística como director o coreógrafo de Danza Tradicional Colombiana de mínimo tres obras debidamente certificadas 10%.
 - Experiencia como intérprete de Danza Tradicional Colombiana de mínimo tres años debidamente certificados. 10%
2. Programa de clase 20%: Entregar por escrito, al momento de la inscripción, el programa de clase para, por lo menos, una de las asignaturas a impartir.
3. Entrevista 40%

CONVOCATORIA No. 5:

Opción: Danza Contemporánea

Área: Creativas

Modalidad: Medio Tiempo

Asignaturas a Impartir:

- Composición coreográfica III año 6 H/S
- Contemporáneo IV 8 H/S

TOTAL DE HORAS: 14 Horas lectivas y 6 Horas de otras actividades para un total de 20 Horas Semanales

Aspectos a evaluar:

1. Hoja de Vida 40% desglosada así:
 - Estudios 10%: Título de pregrado.



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

- Experiencia docente. Experiencia docente de tiempo completo de mínimo un año o su equivalente (según acuerdo 011 de 2002), en el área de creativas. 10%
 - Experiencia artística como director o coreógrafo de Danza Contemporánea de mínimo tres obras debidamente certificadas 10%.
 - Experiencia como intérprete de Danza Contemporánea de mínimo tres años debidamente certificados. 10%
2. Programa de clase 20%: Entregar por escrito, al momento de la inscripción, el programa de clase para, por lo menos, una de las asignaturas a impartir.
 3. Entrevista 40%

CONVOCATORIA No. 6:

Opción: Danza Contemporánea

Área: Música

Modalidad: Hora Cátedra

Asignaturas a Impartir:

- | | |
|-------------------------------|-------|
| • Educación musical II año | 4 h/s |
| • Apreciación musical III año | 4 h/s |
| • Ensamble D. Tradicional | 4 h/s |

TOTAL DE HORAS: 12 Horas lectivas semanales.

Aspectos a evaluar:

1. Hoja de Vida 50% desglosada así:
 - Estudios 10%: Título de pregrado.
 - Experiencia docente. Experiencia docente de mínimo un año, en el área de música. 10%
 - Experiencia artística como músico en el área de percusión tradicional colombiana de mínimo un año debidamente certificada 10%.
 - Experiencia como intérprete de música de mínimo tres años debidamente certificados. 10%
 - Experiencia en acompañamiento musical de danza tradicional colombiana de mínimo un año debidamente certificada. 10%
2. Programa de clase 10%: Entregar por escrito, al momento de la inscripción, el programa de clase para, por lo menos, una de las asignaturas a impartir.
3. Entrevista 40%



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

PROCESO DE SELECCIÓN PARA EL CONCURSO ABREVIADO:

La presente convocatoria se publicará en página Web de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas www.udistrital.edu.co (Link: Contratación - Concursos para Docentes Hora Catedra - Año 2010) y en el Proyecto Curricular de Artes Escénicas de la Facultad de Artes ASAB entre los días 13 de diciembre al 17 de diciembre de 2010.

1. Inscripciones y Recepción de Documentos:

Los aspirantes deberán entregar la Hoja de Vida **con los respectivos soportes de formación, experiencia docente y profesional, así como el Programa de Clase o el Ensayo** solicitado acorde a cada convocatoria en la Coordinación del Proyecto Curricular de Escénicas (Carrera 13 No. 14-69, Piso 2. Teléfono 3421019), del 13 al 16 de diciembre, en horario de 9:30 a.m. a 12:30 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.; y el 17 de diciembre de 8:30 a.m. a 12:00 m. únicamente.

Una vez cerrada la convocatoria, no se recibirán documentos, ni materiales adicionales.

2. Citación a Entrevista:

El listado de los aspirantes inscritos que cumplen con los requisitos solicitados en la Hoja de Vida será publicado el día 17 de diciembre de 2010 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Escénicas y en la página Web: www.udistrital.edu.co (Link: Contratación - Concursos para Docentes Hora Cátedra - Año 2010), después de las 3:30 p.m.

Los aspirantes seleccionados deberán presentar la Entrevista, el día 20 de diciembre en el horario que se publicará para tal fin. Los resultados y la sumatoria de los puntajes dados en cada una de las etapas de selección, se verificarán y avalarán por parte del Consejo del Proyecto Curricular de Artes Escénicas, en sesión oficial y serán posteriormente ratificados por la Decana de la Facultad de Artes ASAB

3. Publicación de Seleccionados:

La publicación de los ganadores que obtengan los mayores puntajes de acuerdo a la Evaluación de la Hoja de Vida más los resultados de las pruebas propias a cada perfil, se publicará el día 20 de diciembre 2010, en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Escénicas y en la página Web: www.udistrital.edu.co (Link: Contratación - Concursos para Docentes Hora Cátedra - Año 2010).

Los ganadores deberán acercarse a la Coordinación para conocer los trámites a seguir.

Se firma en Bogotá D.C., a los 10 días del mes de diciembre de 2010,



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

CAMILO RAMÍREZ TRIANA
Coordinador Proyecto Curricular
Artes Escénicas
Facultad de Artes ASAB

Proyectó y elaboró: Paola Corzo
Revisó: Asesora Jurídica P/O/R
Aprobó: Camilo Ramírez

