



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB
**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES
CONCURSOS ABREVIADOS PARA PLAZAS DOCENTES
PERÍODO ACADÉMICO 2012- III**

Docente para piano (pianista acompañante)

1 Número de plazas: dos (2).

2. Área de desempeño: Un pianista acompañante de las áreas de trompeta y saxofón y un pianista acompañante de flauta y clarinete del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB.

3. Número de horas y clase de vinculación: Dos plazas con ocho (8) horas semanales cada uno como docente de hora cátedra en la modalidad de vinculación especial durante el período académico 2012-III

4. Perfil: Profesional con título de pregrado en música, experiencia docente mínimo de un año como pianista acompañante, preferiblemente en las áreas requeridas.

5. Proceso de selección:

5.1 Hoja de vida: Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por el Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales - ASAB y el Coordinador del área de piano, de acuerdo con la siguiente ponderación y en una escala de 10,0 a 100,0 así:

- Formación: 50%
- Experiencia Docente: 50%

El valor de la suma aritmética en la evaluación de la hoja de vida representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo con las certificaciones que se anexen como soporte de las mismas.

5.2 Prueba de desempeño: Ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB, un docente del área de piano y un docente del área específica, los aspirantes, según el caso, presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 15 minutos cada una, siendo la primera presentar una audición con repertorio de libre escogencia, y la segunda realizar un acompañamiento de piano con una obra a elección del jurado del área requerida.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes -ASAB

El valor del puntaje en la evaluación de la prueba de desempeño representará un 40 % en el puntaje total del proceso de selección.

5.3 Entrevista: Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB, un docente del área de piano y un docente del área específica, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita.

El valor del puntaje en la evaluación de la entrevista representará un 30 % en el puntaje total del proceso de selección.

Nota: En cada caso el aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Los candidatos deberán presentar su hoja de vida con soportes, en la oficina de Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB (carrera 13 No. 14-69, segundo piso – ala norte) en días hábiles y hasta el lunes XXX de XXX de 2012 en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día XX XX XXX de 2012 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web.

El resultado final del proceso de selección será publicado el día XXX XX de XXX de 2012 en la cartelera del proyecto curricular de artes musicales y en la página Web de la Universidad.

ELIZABETH GARAVITO LOPEZ
Decana Facultad de Artes ASAB

Vo.Bo. **NÉSTOR LAMBULEY ALFÉREZ**
Coordinador Proyecto Curricular de Artes Musicales
Facultad de Artes ASAB

Vo. Bo. Oficina Asesora Jurídica