



**Universidad Distrital
Francisco José de Caldas
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
VICERRECTORIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

CONVOCATORIA PÚBLICA No. 013 DE 2013

“CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, INSTALACION Y CONFIGURACION DE EQUIPOS DE LABORATORIO DE LOS GRUPOS SONIDO Y MUSICA, ASI COMO LA SOLUCIÓN INTEGRAL DE SONIDO CON DESTINO A LOS LABORATORIOS DE LAS FACULTADES DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN Y ARTES-ASAB DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES PREVISTAS.”

ACTA DE CIERRE

En Bogotá D. C. a los (18) días del mes de Octubre de 2013, siendo las 11:00 a.m., se reunieron en la Vicerrectoría Administrativa y Financiera de la Universidad ubicada en la carrera 7 No 40B -53 piso 8 de la ciudad de Bogotá D.C; los funcionarios de la Universidad abajo firmantes y los interesados asistentes a la reunión. De esta manera se da cumplimiento a lo establecido en el Numeral 1.13 **CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA PUBLICA** y el numeral **1.19 DILIGENCIA DE CIERRE DEL PROCESO**: El Proceso se cerrará el día 18 de Octubre de 2013 a las 11:00 a.m. en la Sala de Juntas de la en la Vicerrectoría Administrativa y Financiera, ubicada en la Cra. 7 No. 40b- 53 piso 8.

En esta diligencia se abrirán las ofertas y se levantará un acta en la que conste la cantidad de propuestas presentadas, los nombres de los oferentes, los números de pólizas de seriedad de las ofertas, el número de folios total de cada una de las ofertas, el valor de las ofertas. Esta acta será suscrita por los funcionarios delegados por la Oficina de Control Interno, un delegado de la Vicerrectoría Administrativa y por un delegado de la Rectoría, así como por los proponentes que asistan. Los resultados finales de la diligencia de cierre establecidos así en el acta, se publicaran en la página Web de la entidad y en el Portal de Contratación Estatal.

Por lo tanto se procede a cerrar el citado proceso como lo dispone el Acuerdo No. 008 de 2003, emanado del Consejo Superior Universitario y la Resolución de Rectoría No. 014 de 2004, para lo cual se realiza la apertura de las propuestas encontrándose la siguiente información:

| NOMBRE DEL PROPONENTE | NIT | (DOCUMENTOS JURÍDICOS, FINANCIEROS Y TÉCNICOS) | | (PROPUESTA ECONÓMICA) | PÓLIZA DE SERIEDAD | MEDIO MAGNETICO |
|--|--------------|--|--|-----------------------|--|-----------------|
| | | NO. DE FOLIOS DEL ORIGINAL | COPIA | VALOR | | |
| INVERMUSIC GE S.A | 900177854-8 | 149 | 1 copia | \$ 472.926.000 | SEGUROS DEL ESTADO SA 21-44-101147846 | NO |
| HYBRITEC SAS | 900181969-1 | 97 | 1 copia | \$ 99.000.000 | SEGUROS DEL ESTADO SA 21-44-101148153 | SI |
| AUDIODAZ SAS | 830017043-2 | 209 | 1 copia | \$ 850.541.000 | SEGUROS DEL ESTADO 33-44-101086517 | SI |
| WORLD BAND MUSIC BAUTISTA SABALET MIGUEL ANGEL | 79574722 - 1 | 63 folios 4 catálogos (Ver observación) | Original y copia y anexo entregados sobres | \$ 467.955.160 | SEGUROS DEL ESTADO 14-44-101115097 | SI |
| YAMAKI SAS | 800179308-4 | 297 | 1 copia | \$ 136.830.000 | SEGUROS LIBERTY SA 2259127 | SI |

THAS

b

Handwritten signatures and initials on the right margin.



**Universidad Distrital
Francisco José de Caldas**

| | | | | | | |
|-------------------|---------------|---|---------|----------------|--|----|
| MUSICAL CEDAR SAS | 890.929.264-5 | 91 folios y 10 catálogos (ver observación) | 1 copia | \$ 356.766.200 | ALLIANZ SEGUROS S.A. 021443278/0 | NO |
|-------------------|---------------|---|---------|----------------|--|----|

Dando cumplimiento a lo estipulado en el numeral 5.6.5.1. **METODO DE CALIFICACIÓN ECONÓMICA**, de los pliegos de condiciones que establece:

5.6.5.1. METODO DE CALIFICACIÓN ECONÓMICA

El proponente deberá so pena de rechazo de la propuesta, diligenciar en su totalidad el ANEXO No. 3 para los grupos, en los cuales se establezcan claramente, los ITEMS ó SOLUCIONES INTEGRALES a los cuales está presentando oferta. Logrando obtener hasta un máximo de 55 puntos en el criterio.

Para la Calificación del factor precio, la Universidad sorteará el día y hora de la audiencia Pública de Cierre del proceso, entre los proponentes que se hagan presentes, la metodología para cada ITEM a evaluar.

Los métodos matemáticos dispuestos, para mediante su aplicación, evaluar las ofertas económicas serán: Media Aritmética y Media Geométrica.

Para tal fin, la Universidad en la audiencia pública de cierre, una vez se hayan entregado todas las ofertas por parte de los proponentes, mediante sorteo, determinará junto con los proponentes que asistan a esta reunión, el método de estimación que se tomara para la evaluación de las ofertas económicas de cada ITEM.

El Sorteo se realizará mediante balota escogida por los proponentes que asistan. Las alternativas de calificación a sortear son:

- 1. Balota No. 1 = Media Aritmética.*
- 2. Balota No. 2 = Media Geométrica*

Y en presencia de los representantes de los oferentes se da a conocer la bolsa que incluye las balotas 1 y 2. De acuerdo con lo anterior se procede a escoger un representante de los oferentes para que escoja la boleta, lo cual determinara que la forma de evaluación de la oferta económica.

La Sra. LILIANA SÁCHICA; representante de la firma World band music escoge la **balota No. 2** que corresponde a la **MEDIA GEOMÉTRICA**, la cual será la forma de evaluación establecida.

CONSTANCIAS:

1. QUE LA UNIVERSIDAD DIO RESPUESTA A LAS OBSERVACIONES PRESENTADAS POR LOS OFERENTES A PREPLIEGOS Y PLIEGOS QUE FUERON PRESENTADAS EN LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS EN EL PLIEGO DE CONDICIONES.
2. SE DEJA CONSTANCIA QUE SIENDO LAS 11:50 A.M. SE PUBLICARON EN LA PAGINA WEB DE LA UNIVERSIDAD COMO EN EL PORTAL UNICO DE CONTRATACION LOS PRECIOS BASE ITEM A ITEM Y SOLUCIÓN INTEGRAL.

OBSERVACIONES:

INVERMUSIC GE S.A Foliado todo a mano. Invermusic entrega dos sobres, original y copia.

Hybritec SAS entrega original y copia. Foliada a mano. Doble folio 46. Entre el folio 46 y 47 presenta tres páginas sin numerar. Entre el folio 61 y 62 un folio sin numerar.

Audiodaz entrega dos sobres original y copia. Foliada totalmente a mano. De los folios 6 al 9, 14 y 15 y del 26 al 31 impresos por ambas caras.

World band music entrega original y copia y anexo entregan dos sobres en donde se encuentran catálogos (en original y copia). Catálogo 1 corresponde a Konin & Meyer y otros en 11 folios. Catálogo N. 2 Excellence clarinets viene en 23 folios (cuadernillo). Catálogo N. 3 Melton & Meini – Weston en 17 folios (cuadernillo). Catálogo N. 4 The B&S Tuba Line en 8 folios (cuadernillo).

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures and initials]



**Universidad Distrital
Francisco José de Caldas**

Yamaki entrega original y copia. Los folios correspondientes a la Cámara de Comercio vienen foliados por ambos lados. El RUP va del 21 al 28 se encuentra por ambas caras. El folio 90 y 91 no legibles y corresponden a la factura de venta 18141 y 18134. El folio 277 no se visualiza bien y corresponde una de las páginas de la propuesta económica de los ítems 40 al 47. El folio 290 no legible y corresponde a la propuesta económica ítem 55 y 56.

Musical Cedar entrega original y copia y un sobre con folletos. Sobre original con propuesta en 91 folios. Foliada a mano y esta inicia en el número 3 con las dos primeras hojas sin foliar. En un sobre 10 folletos en inglés, originales en cuadernillo de la siguiente manera: Custom drum guide número de folios 51, Accessories product guide 2008 número de folios 96, Lp 2011 edition número de folios 96, Elegance número de folios 39, Virtuosity número de folios 35, Passion número de folios 27, 100% made in germany 23 folios, performance 39 folios, Behringer 67 folios y Oboes 15 folios.

Siendo las 11:50 A.M. de la fecha antes señalada, se da por terminada la reunión, firmando por quienes en ella intervinieron:

Por la Universidad Distrital;

ROBERTO VERGARA PORTELA
Vicerrector Administrativo y Financiero

EDUARD PINILLA RIVERA
Funcionario Vice rectoría Administrativo y Financiero

ORLANDO JIMENEZ RINCÓN
Delegado Oficina Asesora de Control Interno

MIGUEL ANGEL SAAVEDRA
Delegado Oficina Asesora de Control Interno

| | |
|---|--|
| Por los proponentes: | |
| MARCELA RAMON C.C No. 52.798.232 de Bogotá INVERMUSIC GE S.A | |
| CARLOS ZAMUDIO C.C No. 11.333.388 de Zipaquirá HYBRITEC SAS | |
| JOVANNY RODRIGUEZ C.C No. 80.126.553 de Bogotá AUDIODAZ SAS | |



**Universidad Distrital
Francisco José de Caldas**

| | |
|---|--|
| LILIANA SASHICA C.C No. 1.032.384.624 de Bogotá WORLD BAND MUSIC | |
| WILLIAM Blandon C.C No. 5.832.327 de Envigado YAMAKI SAS | |
| MARIO GONZALEZ C.C No. 79.973.532 de Bogotá MUSICAL CEDAR SAS | |

W/B

TRISU