



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
VICERRECTORIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
CONVOCATORIA PÚBLICA No. 015-2015**

Objeto: "Recibir propuestas para contratar la adquisición, entrega, instalación, configuración, adecuación y puesta en correcto funcionamiento de: 1) una solución integral compuesta de videoteca y fonoteca; 2) una solución integral compuesta de servidores y virtualización y, 3) una solución integral de Colaboratorio de tele presencia; para el Sistema de Bibliotecas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas".

ADENDO No. 02

Dentro del marco de la Ley 30 de 1992, el Acuerdo No 03 de 2015 expedido por el Consejo Superior Universitario, la Resolución No 262 de 2015 expedida por la Rectoría de la Universidad Distrital y demás normas que la complementan, adicionan o reglamentan y teniendo en cuenta que, el Comité Asesor de Contratación, observando que :

En la audiencia pública de aclaraciones de Pliegos de Condiciones, distribución, asignación de riesgos celebrada según cronograma, el día 2 de diciembre de 2015; se presentó una observación por parte de la empresa Telepresencia, observación apoyada por las empresa VLL y Maicrotel mediante correo electrónico;

Que en garantía de la pluralidad de oferentes establecida por la Universidad Distrital en todos sus procesos de selección el Comité Asesor de Contratación de la Universidad , estudio las observaciones presentadas y en consecuencia, aceptándolas; decidió modificar el Pliego de Condiciones , tal como a continuación se establece:

1. Modificar el Numeral 2.6 del Pliego de Condiciones, que en lo sucesivo queda así:

2.6 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SOLUCIÓN REQUERIDA PARA EL COMPONENTE DE VIDEOTECA Y FONOTECA

A continuación se describen las características mínimas de los equipos, requeridos desde la implementación, hasta la puesta en correcto funcionamiento de esta solución a contratar. El oferente debe considerar:

- ✓ La oferta deberá cumplir con la totalidad de los requisitos señalados en cada uno de los numerales de la presente Convocatoria, sin modificar su contenido, dando respuesta expresa en cada literal, si se compromete o no a cumplir con lo exigido en el pliego de condiciones. Se exige por parte de la Universidad que el oferente entregue una carta de compromiso en la que se compromete a que en caso de serle adjudicado el proceso, como proveedor deberá entregar la garantía de fábrica a nombre de la Universidad, de mínimo de un (1) año sobre las partes adquiridas, y tres (3) años para todos los equipos, contado a partir de la fecha registrada en el documento de arranque o inicio de funcionamiento de la solución, sin que ello represente costo adicional para la Universidad. **Los aspectos técnicos fundamentales se presentan a continuación y se advierte que la no cotización de la totalidad de los requerimientos técnicos se considerará causal de rechazo de la oferta.**
- ✓ El Contratista deberá entregar los espacios con los sistemas de sonido y video de la más alta calidad tecnológica.
- ✓ El Contratista deberá adelantar los estudios necesarios que aseguren la más alta calidad de la Solución en su operación de Audio y Video en cada uno de los espacios.
- ✓ Los diseños que elabore el Contratista para llevar a cabo las adecuaciones que se realizarán de la Solución Integral, estarán sometidos a la evaluación, corrección y aprobación correspondiente por parte del Personal que designe la Universidad a fin de adelantar las adecuaciones e instalaciones.
- ✓ Si bien la visita no es obligatoria se recomienda que los interesados en el proceso asistan a la misma, para que por sus propios medios, verifiquen las condiciones y lugares en los que se desarrollará la instalación de los equipos. Lo anterior, para evitar que a futuro el ganador del proceso de selección presente inconvenientes en la prestación del servicio o alegare desequilibrio económico.
- ✓ El Proponente debe contemplar todos los costos directos e indirectos derivados de los trabajos, entre otros cantidad de materiales, los sueldos, jornales, horas extras y prestaciones sociales del personal vinculado al contrato, equipos requeridos en el pliego de condiciones, computadores, equipos especializados para las instalaciones y/o certificaciones y todos los demás gastos inherentes al cumplimiento satisfactorio del contrato en la entrega de la Solución Integral de la más alta calidad, inclusive los imprevistos, los gastos de administración, los impuestos y contribuciones legalmente a cargo del contratista y sus utilidades.
- ✓ Se recalca la importancia de que el Proponente adjunte catálogo y/o manual, dirección de la página web del fabricante y carta de distribuidor autorizado de los equipos ofertados, junto a su Propuesta.
- ✓ Los Proponentes deberán manifestar que aceptan las condiciones expresadas en cada uno de los numerales de la presente Convocatoria, de lo contrario se considerará como NO ADMISIBLE la Propuesta presentada.

2. Modificar del Numeral 2.8 del Pliego de Condiciones, la tabla con las características técnicas mínimas exigidas, que en lo sucesivo queda así:

2.8 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SOLUCIÓN INTEGRAL REQUERIDA PARA EL COMPONENTE DE COLABORATORIO Y TELEPRESENCIA

Generalidades

- ✓ La oferta deberá cumplir con la totalidad de los requisitos señalados en cada uno de los numerales de la presente Convocatoria, sin modificar su contenido, dando respuesta expresa en cada literal, si se compromete o no a cumplir con lo exigido en el pliego de condiciones. Se exige por parte de la Universidad que el oferente entregue una carta de compromiso en la que se compromete a que en caso de serle adjudicado el proceso, como proveedor deberá entregar la garantía de fábrica a nombre de la Universidad, de mínimo de un (1) año sobre las partes adquiridas, y tres (3) años para todos los equipos, contado a partir de la fecha registrada en el documento de arranque o inicio de funcionamiento de la solución, sin que ello represente costo adicional para la Universidad. **Los aspectos técnicos fundamentales se presentan a continuación y se advierte que la no cotización de la totalidad de los requerimientos técnicos se considerará causal de rechazo de la oferta.**

Los equipos que conforman la Solución deben contar como mínimo con las siguientes características técnicas exigidas, así:

| ITEM | DESCRIPCIÓN | CANT |
|------|---|------|
| 1. | SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE AUDIO Y CONTROL DE DISPOSITIVOS | 2 |
| 1.1. | MODULAR, DE 2 UNIDAD DE RACK | |
| 1.2. | QUE INCLUYA MODULOS CON LAS SIGUIENTES ENTRADAS Y SALIDAS DE AUDIO: | |
| 1.3. | MODULOS CON DIEZ Y SEIS (16) CANALES DE AUDIO DE ENTRADA ANALOGOS, MIC/LINE, 48V phantom power, Analog to Digital Conversión (ADCs) 24-bit delta-sigma at 48 or 96 kHz sample rate. | |
| 1.4. | MODULOS CON OCHO (8) CANALES DE SALIDA DE AUDIO BALANCEADOS ANALOGOS | |

| | | |
|-------|---|--|
| 1.8. | CONTROL E INTERFACES PARA MANEJO DE DISPOSITIVOS EXTERNOS USANDO PROTOCOLOS TCP/IP, GPIO Y RS-232 | |
| 1.9. | ARQUITECTURA DE PROCESAMIENTO CON TECNOLOGIA INTEL | |
| 1.10. | Sistema de comunicación que utiliza protocolos de encapsulado de datos TCP/IP o UDP/IP. | |
| 1.11. | Rear Panel Connectors :RS-232: DE-9 (male 9-pin D shell connector) Aux USB ports: USB host (type A) x4 Aux Network Port: RJ45 10/100/1000 Mbps GPIO ports: DA-15 (female 15-pin D shell connector) x2 IEC inlet: AC mains power connector | |
| 1.12. | Available peripherals: Page Station (H)&(G), I/O Frame, I/O-22, TSC-8, TSC-3 | |
| 1.13. | Network Channel Capacity: Min 64 Flex Channels | |
| 1.14. | Audio I/O Capacity: 8 card slots, up to 32 channels; I/O cards: CB, CIML4, CIML4-HP, COL4, CODP4, CAES4, CCN32 | |
| 1.15. | Line Voltage Requirements: 100 VAC - 240 VAC, 50 - 60 Hz | |
| 1.16. | Current Draw: 1.5A (120V mains) | |
| 1.17. | Thermal: 500 BTU/h | |
| 1.18. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 1.19. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |

| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
|------|--|----------|
| 2. | AMPLIFICADORES DE SONIDO | 2 |
| 2.1. | Amplificador de 4 canales cada uno de 625 Watt continuos | |
| 2.2. | Panel de Control- Interfaz de Usuario UI LCD 400x240 | |
| 2.3. | Integración DSP | |
| 2.4. | 70V/100V direct driver | |
| 2.5. | Capacidad de preconfiguraciones 50 preset | |
| 2.6. | Typical Distortion 0.01 - 0.03% | |

| | | |
|-------------|--|-------------|
| 2.7. | Maximum Distortion 1.0% | |
| 2.8. | Frequency response (8Ω) 20 Hz - 15 kHz +/- 0.2 dB 20 Hz - 20 kHz +0.2 dB / -0.7 dB | |
| 2.9. | Noise Unweighted Output Unmuted -101 dB Weighted Output Muted -109 dB | |
| 2.10. | Gain (1.2V setting) 38.4 dB | |
| 2.11. | Input impedance >10k, balanced or unbalanced | |
| 2.12. | Controls and indicators (front) Power • Channel MUTE Buttons • Channel SELECT Buttons • Channel Input Signal and CLIP LED Indicators • Channel Output and LIMIT LED Meters • HOME, ENTER, EXIT, GAIN Navigation Buttons • Control Knob | |
| 2.13. | Input connectors 3-pin Euroblock | |
| 2.14. | Output connectors 2-pin Euroblock Speaker | |
| 2.15. | Amplifier and load protection Short circuit, open circuit, thermal, RF protection. On/Off muting, DC fault shutdown, active inrush limiting, input current limiting | |
| 2.16. | AC Power Input Universal Power Supply 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz | |
| 2.17. | Dimensions (HWD) 3.5" x 19" x 16" (89mm x 482mm x 406mm) | |
| 2.18. | Agency approvals UL, CE, RoHS/WEEE compliant, FCC Class A (conducted and radiated emissions) | |
| 2.19. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 2.20. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 3. | BAFLES DE TECHO DE DOS VIAS | 8 |
| 3.1. | Woofer de 8" y Driver de compresión de 1.25" | |
| 3.2. | De 150 W Continuos | |
| 3.3. | Operación: 8 ohm o 70V/100V | |
| 3.4. | Sensitivity (1W/1m): 95 dB SPL | |

| | | |
|-------------|--|--------------|
| 3.5. | Caja acústica incluida en el mismo baffle | |
| 3.6. | Operating Range: 60 Hz - 22 kHz | |
| 3.7. | Frequency Response: 80 Hz - 20 kHz (± 5 dB) | |
| 3.8. | Max Input Ratings (8 ohm): 150W continuous, 375W program 35 volts RMS, 77 volts momentary peak | |
| 3.9. | Maximum Output: 117 dB SPL / 123 dB SPL (peak 8 ohm) | |
| 3.10. | Nominal Impedance: 8 ohms | |
| 3.11. | Minimum Impedance: 6.7 ohms @ 220 Hz | |
| 3.12. | Nominal Coverage: 100° conical (1 kHz to 6 kHz) 115° conical (500 Hz to 6 kHz) | |
| 3.13. | Axial Q / DI: 5.7 / 7.6, 500 Hz to 6 kHz | |
| 3.14. | Crossover Frequency: 1.3 kHz | |
| 3.15. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 3.16. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT. |
| 4. | SISTEMA DE MICROFONOS INALAMBRICOS | 1 |
| 4.1. | Access point de 8 canales | 2 |
| 4.1.1. | Conexión RJ45: Gigabit Ethernet, Dante digital audio | |
| 4.1.2. | Requerimiento de energía: POE | |
| 4.1.3. | Encriptación inalámbrica AES 256 | |
| 4.1.4. | Coordinación automática de frecuencias | |
| 4.2. | Estación de carga de 8 puertos | 2 |
| 4.2.1. | Compatible con sistema de micrófonos inalámbricos | |
| 4.2.2. | Interface de red : RJ45 ,10/100 Mbps Ethernet | |
| 4.3. | Transmisor inalámbrico, Body pack con micrófono omnidireccional incorporado y conexión jack (TA4M) de entrada para micrófono lavalier | 4 |
| 4.3.1. | Encriptación inalámbrica AES 256 | |
| 4.3.2. | Incluye batería recargable de la misma marca del micrófono | |
| 4.3.3. | Antena interna | |
| 4.3.4. | modo : Standby | |

| | | |
|-------------|---|----------|
| 4.3.5. | Transmisión inalámbrica bidireccional | |
| 4.3.6. | Gain Adjustment Range: -25 to +15 dB (in 1 dB steps) | |
| 4.3.7. | Maximum Input Level (Mic gain @ -16 dB): -9 dBV | |
| 4.3.8. | Headphone Output: 3.5 mm (1/8"), dual mono (will drive stereo phones) | |
| 4.3.9. | Maximum Headphone Output Power: 17.5 mW | |
| 4.3.10. | Antenna Type: Internal, Spacial Diversity, Linear Polarization | |
| 4.3.11. | Battery Type: Rechargeable Li-Ion | |
| 4.3.12. | Battery Life: Up to 9 hours | |
| 4.3.13. | Charge Connector: USB 3.0 Type A | |
| 4.3.14. | Housing: Molded Plastic | |
| 4.3.15. | Microphone Connector: 4-Pin male mini connector (TA4M) | |
| 4.3.16. | Input Impedance (@ 1 kHz): >20 kΩ | |
| 4.4. | Transmisor inalámbrico de Mano con capsula cardioide | 4 |
| 4.4.1. | Encriptación inalámbrica AES 256 | |
| 4.4.2. | Incluye batería recargable de la misma marca del micrófono | |
| 4.4.3. | Antena interna, Diversificada especial, Polarización lineal | |
| 4.4.4. | opción de carga por USB | |
| 4.4.5. | modo : Standby | |
| 4.4.6. | Transmisión inalámbrica bidireccional | |
| 4.5. | Base Transmisor inalámbrico de cuello de cisne de 15", capsula cardioide | 4 |
| 4.5.1. | Encriptación inalámbrica AES 256 | |
| 4.5.2. | Incluye batería recargable de la misma marca del micrófono | |
| 4.5.3. | Antena interna, Diversificada especial, Polarización lineal | |
| 4.5.4. | modo : Standby | |
| 4.5.5. | Transmisión inalámbrica bidireccional | |
| 4.5.6. | Gain Adjustment Range: -25 to +15 dB (in 1 dB steps) | |
| 4.5.7. | Maximum Input Level (Mic gain @ -16 dB): -9 dBV | |
| 4.5.8. | Headphone Output: 3.5 mm (1/8"), dual mono (will drive stereo phones) | |
| 4.5.9. | Maximum Headphone Output Power: 17.5 mW | |
| 4.5.10. | Antenna Type: Internal, Spacial Diversity, Linear Polarization | |
| 4.5.11. | Battery Type: Rechargeable Li-Ion | |

| | | |
|--------------|--|--------------|
| 4.5.12. | Battery Life: Up to 9 hours | |
| 4.5.13. | Charge Connector: USB 3.0 Type A | |
| 4.5.14. | Housing: Molded Plastic | |
| 4.5.15. | Microphone Connector: 6-pin connector | |
| 4.6. | Micrófono Omnidireccional Subminiature Earset | 2 |
| 4.7. | Micrófono 5mm Subminiature Lavalier, Cardioide, negro | 2 |
| 4.8. | Micrófonos para instalación en techos altos | 20 |
| 4.8.1. | Transducer Type : Condensador | |
| 4.8.2. | Respuesta en frecuencia 60 Hz - 10 kHz | |
| 4.8.3. | Sensitivity 37 mV / Pa @ 1k | |
| 4.8.4. | Patrón Polar : Cardioide | |
| 4.8.5. | Rango Dinámico 108 dB | |
| 4.8.6. | Inmune a RF | |
| 4.9. | Micrófonos especializados para equipos sonido envolvente | 3 |
| 4.9.1. | Type: Dynamic | |
| 4.9.2. | Polar Pattern: Unidirectional (cardioid), rotationally symmetrical about microphone axis, uniform with frequency | |
| 4.9.3. | Impedance: Rated impedance is 150 ohms | |
| 4.9.4. | Connector: 3-pin professional audio connector | |
| 4.9.5. | Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage): -54.5 dBV/Pa (1.85 mV), 1 Pa = 94dB SPL | |
| 4.9.6. | Incluye stand with a 30" boom longitud, cables de sonidos de minimo 10 metros, con conectores adecuados. | |
| 4.10. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 4.11. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT. |
| 5. | SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE VIDEO BASADO EN HARDWARE | 2 |
| 5.1. | MODULAR, DE 1 UNIDAD DE RACK | |

| | | |
|--------|--|--|
| 5.2. | Administración totalmente Remota (RJ45 y R232) | |
| 5.3. | Soporte de Módulos de entrada y de salida 3G-SDI, HD-SDI, DVI UNIVERSAL, DVI-I y HDBaseT | |
| 5.4. | QUE INCLUYAN MÓDULOS CON LAS SIGUIENTES ENTRADAS Y SALIDAS DE VIDEO: | |
| 5.4.1. | OCHO (8) CONEXIONES DE VIDEO DVI-U IN (UNIVERSAL), ACEPTA SEÑALES : HDMI, VGA, VIDEO POR COMPONENTES, S-VIDEO Y VIDEO COMPUESTO | |
| 5.4.2. | DOS (2) CONEXIONES DE VIDEO DVI-U OUT (UNIVERSAL), ACEPTA SEÑALES : HDMI, VGA, VIDEO POR COMPONENTES, S-VIDEO Y VIDEO COMPUESTO | |
| 5.4.3. | DOS (2) CONEXIONES DE VIDEO HDBaseT OUT | |
| 5.5. | RESOLUCIONES SOPORTADAS TANTO EN ENTRADAS COMO EN SALIDAS DE VIDEO | |
| 5.5.1. | ANALÓGICAS : PC to 1920x1080, HDTV to 1080p/60 | |
| 5.5.2. | DIGITALES : PC to 1920x1200, HDTV to 1080p/60 w/EDID | |
| 5.5.3. | FORMATO DE TV SOPORTADO: NTSC, PAL, PAL-M/N | |
| 5.5.4. | HDMI-Compatible Input & Output with HDCP | |
| 5.6. | SE REQUIERE QUE EL PROCESADOR DE VIDEO TENGA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS | |
| | HAGA MÚLTIPLE VENTANA, COMO MÍNIMO DIEZ (10) VENTANAS EN UN MISMO MONITOR Y/O VIDEOWALL | |
| 5.6.2. | LAS VENTANAS SE TIENEN QUE PODER MODIFICAR EN CUANTO A TAMAÑO, POSICIÓN | |
| 5.6.3. | ROTACIÓN DE VENTANAS, EN INCREMENTOS DEL 1° HASTA COMPLETAR LOS 360°, ESTO SE DEBE PODER HACER CON CADA UNA DE LAS SEÑALES DE VIDEO DE ENTRADA Y DE SALIDA | |
| 5.6.4. | SELECCIÓN INDEPENDIENTE DE LA RESOLUCIÓN TANTO EN LA SEÑAL DE ENTRADA COMO EN LA DE SALIDA | |

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 5.6.5. | SE DEBEN PODER GRABAR CONFIGURACIONES (PRESETS), MINIMO 40 PRESETS por Lienso | |
| 5.7. | CALIDAD DE VIDEO EN TIEMPO REAL : SEÑAL DE VIDEO < A 2 CUADROS, TANTO A LA ENTRADA COMO A LA SALIDA | |
| 5.8. | MTBF (Mean Time Between Failures), Tiempo Medio Entre Fallos, > ó = a 50.000 horas | |
| 5.9. | Max Horiz Scan Rate 150kHz | |
| 5.10. | Max. Sampling Rate 162MHz | |
| 5.11. | (HD-SDI Video) 720p, 1035i, 1080i, 1080p | |
| 5.12. | Control Methods RS-232 via D9 Female Connector IP Interface RJ45 Connector | |
| 5.13. | Size (H x W x D) 44 x 482 x 334mm (1.73" x 19.0" x 13.1") - 1U Rack | |
| 5.14. | Video Outputs >= 10 vía UNIVERSAL DVI | |
| 5.15. | Standard Video Inputs >= 10 vía UNIVERSAL DVI | |
| 5.16. | Regulatory FCC, CE, RoHS, UL | |
| 5.17. | No es una consola de producción manual, debido a que el montaje requerido es en rack y de gestión remota por IP | |
| 5.18. | INDICAR EL NUMERO DE AÑOS QUE EL FABRICANTE DA A SU EQUIPO | |
| 5.19. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 5.20. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 6. | PROYECTORES DE VIDEO | 2 |
| 6.1. | Resolución WUXGA (1920X1200) | |
| 6.2. | Relación de Aspecto 16:10 | |
| 6.3. | Fuente de Luz láser, con durabilidad aproximada a las 20,000 horas | |
| 6.4. | Salida luminosa de 7.000 Lumens Luz Blanca y Color | |
| 6.5. | Sistema HDBaseT | |

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 6.6. | Tamaño de la pantalla De 40" a 600" (de 1,02 m a 15,24 m) (medido diagonalmente) | |
| 6.7. | Salida luminosa (modo de lámpara: alto/estándar/bajo) 7.000 lm/5600 lm/3000 lm | |
| 6.8. | Salida de luz de color (modo lámpara: Alto/Estándar/Bajo) 7.000 lm/5600 lm/3000 lm | |
| 6.9. | Relación de contraste (blanco total/negro total) >8000:1 | |
| 6.10. | Ruido acústico (Alto/Estándar) 39dB/33dB | |
| 6.11. | Se debe entregar con lente estándar | |
| 6.12. | Conexiones: Mini D-sub 15 pines, DVI-D, HDMI, RS 232, RJ-45 | |
| 6.13. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 6.14. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 7. | TELONES ELECTRICOS DE GRAN FORMATO | 2 |
| 7.1. | Relación de aspecto 16 : 10 | |
| 7.2. | Área de Imagen 267 cms x 427 cms | |
| 7.3. | Largo total de la carcasa 513 cms | |
| 7.4. | Superficie visual blanco mate | |
| 7.5. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 7.6. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 8. | CORTINAS ENROLLABLES ELECTRICAS BLACKOUT | 9 |
| 8.1. | Tela uniforme sin pliegues | |
| 8.2. | composición: Fibra de vidrio al 25% y Policloruró de vinilo (PVC) al 75% o 100% poliéster | |
| 8.3. | Peso: 300 g/m2-495g/m2 Calibre:0.34 mm- 0.38 mm | |
| 8.4. | Debe tener tratamiento retardante al fuego | |
| 8.5. | Resistencia antibacterial: la tela debe estar esterilizada contra virus, hongos y bacterias | |
| 8.6. | Acabado de color debe permitir una relación visual clara con el exterior y | |

| | | |
|--------------|--|-------------|
| | evitar tanto la sobre exposición luminica y como reflejos al interior del espacio | |
| 8.7. | Tela uniforme sin pliegues | |
| 8.8. | composición: Fibra de vidrio al 25% y Policloruro de vinilo (PVC) al 75% o 100% poliéster | |
| 8.9. | Peso: 300 g/m2-495g/m2 Calibre:0.34 mm- 0.38 mm | |
| 8.10. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 8.11. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 9. | SISTEMA DE VIDEO CAMARAS PTZ | 1 |
| 9.1. | PTZ Zoom óptico ≥ 18X | 2 |
| 9.2. | Image Sensor ≥ 1/3" CCD | |
| 9.3. | Video Output Resolutions HD: 1080p/60/59.94/50/30/25, 1080i/59.94/50, 720p/59.94/50 | |
| 9.4. | SN Ratio ≥ 50 db | |
| 9.5. | Serial Control Protocol : RS-232 (VISCA) | |
| 9.6. | HD Video Outputs: HD 15 pin y/o DVI y/o HDMI | |
| 9.7. | PTZ Zoom Óptico 10X | 4 |
| 9.8. | Image Sensor ≥ 1/3" CMOS | |
| 9.9. | Video Output Resolutions HD: 720p/60 /59.94/50 | |
| 9.10. | SN Ratio ≥ 50 db | |
| 9.11. | Serial Control Protocol : RS-232 (VISCA) | |
| 9.12. | HD Video Outputs: HD 15 pin y/o DVI y/o HDMI | |
| 9.13. | CONTROLADOR keyboar PTZ | 2 |
| 9.14. | Seven (7) RS-232 Camera Control Ports on RJ-45 Connectors Two (2) Link Ports (In and Out) on RJ-45 One (1) RS-232 Control Port on DB-9F Seven (7) Tally Outputs - Group A, Seven (7) Tally Outputs - Group B One (1) Power Connector (Coaxial, Positive Center, 5.5mm OD x 2.5mm ID) | |
| 9.15. | incluir Joystick | |
| 9.16. | Compatible con cámaras: Vaddio y/o, Panasonic, Sony ,Canon | |

| | | |
|--------------|---|-------------|
| 9.17. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 9.18. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| 10. | AUTOMATIZACION DE EQUIPO AUDIOVISUAL | 2 |
| 10.1. | Debe incluir Touch Panel de pared de 3,5" | 2 |
| 10.2. | VIDEO | SI |
| 10.2.1. | Procesadores de video - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | |
| 10.2.2. | Proyectores - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | |
| 10.2.3. | Telones - Relay | |
| 10.2.4. | Black Out - Relay 9 Blackuots | |
| 10.2.5. | Cámaras y controlador RS-232 y/o RJ-45 | |
| 10.2.6. | Equipo de video conferencia POLYCOM group 700 / 500 - Cámara EagleEye IV a una distancia de hasta 100 mtrs retirada del CODEC | |
| 10.3. | AUDIO | |
| 10.3.1. | Procesadores de Audio - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | |
| 10.3.2. | Amplificadores de sonido - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | |
| 10.4. | ILUMINACION | |
| 10.4.1. | Circuitos de los auditorios, encendido y apagado - Realy y/o RS-232 | |
| 10.4.2. | INTEGRACION EQUIPO DE VIDEOCONFERENCIA | |
| 10.5. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 10.6. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 11. | TV PROFESIONAL 32 | 2 |
| 11.1. | 32" | |
| 11.2. | Pantalla Direct LED Slim | |
| 11.3. | Resolución FHD 1366x768 | |
| 11.4. | Conexiones: 1 - RS 232 , 2 – HDMI | |
| 11.5. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 11.6. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |

| | | |
|--------------|--|----------|
| 12. | TV PROFESIONAL 47 | 2 |
| 12.1. | Tamaño 47" | |
| 12.2. | Pantalla Direct LED Slim | |
| 12.3. | Resolución FullHD 1920x1080 | |
| 12.4. | VIDEO Triple XD Engine Yes Dynamic Color Enhancer Yes Real Cinema 24p (3:3 pull down) Yes | |
| 12.5. | AUDIO Audio Output 10W + 10W Speaker System 2.0 ch Sound Mode Yes, 6 Modes (Standard, News, Music, Cinema, Sport, Game) Invisible Speaker Yes Clear Voice II Yes | |
| 12.6. | SPECIAL FEATURES Remote Diagnosis Yes (Self Diagnosis) MHL Yes HDMI-CEC Yes HTNG-CEC 1.3 Yes (1.3) Hotel Mode/PDM/ Installer Menu Yes Lock Mode Yes IR Out Yes (RS232C) External Speaker Out Yes (Variable/Fixed/Line Out, 3.5mm, Stereo, Single ended Type(GRD,L+,R+), 1W with 8Ω) USB Yes (USB 2.0) USB Auto Play Back Yes Moving Picture Playback (SD/HD/Plus HD) Divx HD Picture JPEG Audio Codec MP3, AC3, MPEG, AAC, HEAAC, CDDA, LPCM USB Cloning Yes | |

| | | |
|-------------|---|-------------|
| | Multi IR Code Yes Welcome Screen Yes Auto Off/Auto Sleep Yes/Yes Smart Energy Saving Yes Motion Eye Care Yes (Intelligent Sensor) Digital eye (Light Sensor) Yes Kensington Lock Yes | |
| | INTERFACE (Rear) RF In 1 Rear AV In 1 Rear (Component) Component in (Y,Pb,Pr) + Audio 1 (5) Digital Audio Out (Coaxial/Optical) 1 (Optical) HDMI/HDCP Input 1 Rear RGB In (D-sub 15pin) - PC 1 Rear PC Audio Input 1(Share with component audio input) RS-232C (D-Sub 9pin) 1(Control & Service) External Speaker Out 1 Rear (Ext Variable/Fixed, 3.5mm, Stereo, | |
| 12.7. | | |
| 12.8. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 12.9. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 13. | TV PROFESIONAL 55 | 1 |
| 13.1. | Tamaño 55" | |
| 13.2. | Pantalla Direct LED Slim | |
| 13.3. | Resolución FullHD 1920x1080 | |
| 13.4. | VIDEO Triple XD Engine Yes Dynamic Color Enhancer Yes Real Cinema 24p (3:3 pull down) Yes | |

| | | |
|-------|--|--|
| 13.5. | AUDIO: Audio Output 10W + 10W Speaker System 2.0 ch Sound Mode Yes, 6 Modes (Standard, News, Music, Cinema, Sport, Game) Invisible Speaker Yes Clear Voice II Yes | |
| 13.6. | SPECIAL FEATURES Remote Diagnosis Yes (Self Diagnosis) MHL Yes HDMI-CEC Yes HTNG-CEC 1.3 Yes (1.3) Hotel Mode/PDM/ Installer Menu Yes Lock Mode Yes IR Out Yes (RS232C) External Speaker Out Yes (Variable/Fixed/Line Out, 3.5mm, Stereo, Single ended Type(GRD,L+,R+), 1W with 8Ω) USB Yes (USB 2.0) USB Auto Play Back Yes Moving Picture Playback (SD/HD/Plus HD) Divx HD Picture JPEG Audio Codec MP3, AC3, MPEG, AAC, HEAAC, CDDA, LPCM USB Cloning Yes Multi IR Code Yes Welcome Screen Yes Auto Off/Auto Sleep Yes/Yes Smart Energy Saving Yes Motion Eye Care Yes (Intelligent Sensor) Digital eye (Light Sensor) Yes Kensington Lock Yes | |

| | | |
|-------------|---|-------------|
| | NTERFACE (Rear) RF In 1 Rear AV In 1 Rear (Component) Component in (Y,Pb,Pr) + Audio 1 (5) Digital Audio Out (Coaxial/Optical) 1 (Optical) HDMI/HDCP Input 1 Rear RGB In (D-sub 15pin) - PC 1 Rear PC Audio Input 1(Share with component audio input) RS-232C (D-Sub 9pin) 1(Control & Service) | |
| 13.7. | External Speaker Out 1 Rear (Ext Variable/Fixed, 3.5mm, Stereo, | |
| 13.8. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 13.9. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 14. | MONITOR INTERACTIVO 70 | 1 |
| 14.1. | Tamaño 70" | |
| 14.2. | Multiusuarios, hasta 4 simultáneamente | |
| 14.3. | Panel LCD UV2A clase de 70 pulgadas (diagonal de 69 ½ pulgadas) | |
| 14.4. | Resolución máx. 1,920 x 1,080 pixeles | |
| 14.5. | Colores de pantalla máx. (aprox.) 1,060 millones de colores | |
| 14.6. | Tamaño de pixel (H x V) 0.802 x 0.802 mm | |
| 14.7. | Brillo máx. (promedio)*2 300 cd/m2 | |
| 14.8. | Proporción de contraste 3,000 : 1 | |
| 14.9. | Ángulo de visión (H/V) 160°/160° (CR≥10) | |
| 14.10. | Área de pantalla activa (L x A) (aprox.) 60 9/16" x 34 1/16" | |
| 14.11. | Tiempo de Respuesta 6 ms (gris a gris, prom.) | |
| 14.12. | Retroiluminación LED | |

| | | |
|-------------|--|-------------|
| 14.13. | Pantalla táctil: Tecnología táctil IR (método de detección de bloqueo infrarrojo) Puerto de conexión de PC USB 2.0 (tipo B) x 2 Suministro eléctrico Alimentado desde la unidad principal Multifáctil 10 puntos Vidrio de protección Grosor: apróx. 3.4 mm Resistencia al impacto: 130 cm | |
| 14.14. | Lápiz táctil Incluido SI | |
| 14.15. | Entrada de computadora Video Analógica RGB (0.7 Vp-p) [75Ω], DisplayPort 1.1a Sincronización Separación horizontal/vertical (TTL: positivo/negativo), Sincronización con el verde (sólo D-sub 15 pines), sincronización compuesta (TTL: positivo/negativo) Plug & Play VESA DDC2B | |
| 14.16. | Terminales de entrada: Analógica de PC: Mini D-sub 15 pines x 2, HDMI (compatible con HDCP y 1080p, compatible con señal de PC/AV) x 3 conector mini estéreo de 3.5 mm de diámetro x 2, Video x 1, video por componente x 1*6, DisplayPort (compatible con HDCP, compatible con señal de PC) x 1 | |
| 14.17. | Terminales de salida: Conector mini estéreo de 3.5 mm de diámetro x 1, DisplayPort (compatible con HDCP) x 1, | |
| 14.18. | Terminales de entrada/salida Puerto LAN (10Base-T/100Base-TX) x 1 | |
| 14.19. | Salida de bocina Integrada 10 W + 10 W | |
| 14.20. | Montaje VESA (4 puntos), 400 x 200 mm, tornillo M6 | |
| 14.21. | Accesorios: Incluir elementos de montaje e instalación cableado hasta la mesa de juntas y decodificador TDT nacional | |
| 14.22. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 14.23. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 15. | SISTEMA ESPECIALIZADO DE REPRODUCCION DE MEDIOS | 3 |
| 15.1. | Display con matriz de puntos | |
| 15.2. | Reproducción 3D desde discos | |
| 15.3. | Mando a distancia : Si | |

| | | |
|--------|---|--|
| 15.4. | Soporte DLNA 1.5 | |
| 15.5. | video output 1080p/24 | |
| 15.6. | One stereo channel (2ch) output for Multi-zone | |
| 15.7. | Streaming video: YouTube, NetFlix | |
| 15.8. | Disc Formats Playability: <ul style="list-style-type: none"> • BD-Video • BD-R • BD-RE • DVD-Video • DVD-Audio • DVD+R, DVD+RW (Video mode, AVCHD format) • DVD-R, DVD-RW (Video mode, AVCHD format) • Super Audio CD • Audio CD • CD-R, CD-RW | |
| 15.9. | Playable files: MP3 (.mp3) WMA (.wma) AAC (.m4a) LPCM (.wav) FLAC (.flac) JPEG (.jpg/.jpeg) PNG (.png) DivX@ (.avi/.divx/.mkv) MPEG (.mpg/.mpeg/.mp4/.ts/.m2t) WMV (.wmv) AVI (.avi) | |
| 15.10. | Playable media: BD-R/-RE DVD-R/-RW/+R/+RW/ CD-R/-RW; USB memory device; Network | |
| 15.11. | Video: | |

| | | |
|---------------|--|--------------|
| 15.11.1. | Signal format NTSC, PAL | |
| 15.11.2. | Audio output characteristics | |
| 15.11.3. | S/N 115 dB (BD) | |
| 15.11.4. | Total harmonic distortion 1 kHz, 0.0025% (BD) | |
| 15.11.5. | Dynamic range 100 dB (BD) | |
| 15.12. | General | |
| 15.12.1. | Power supply 120V, 60Hz | |
| 15.12.2. | Power consumption 20 W | |
| 15.12.3. | 0.3 W (Energy Saving Standby) | |
| 15.12.4. | 0.5 W (Normal Standby) | |
| 15.12.5. | 12 W (Quick Start) | |
| 15.12.6. | Dimensions W x H x D 17 3/32" x 4 1/4" x 11 39/64"; 434 x 108 x 295 mm | |
| 15.12.7. | Weight 10 lbs 13 oz, 4.9 kg | |
| 15.13. | Ports | |
| 15.13.1. | Video HDMI output 1 | |
| 15.13.2. | Audio Analog output (2ch, L/R) 1 | |
| 15.13.3. | Control Ethernet 1; USB port 1; Remote control (IN/OUT) 1 / 1 | |
| 15.14. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 15.15. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT. |
| 16. | SISTEMA SONIDO ENVOLVENTE | 3 |
| 16.1. | Componentes: altavoz Cylindrical Radiator® L1 Modelo II, soporte amplificador, módulo de graves B1, motor de audio ToneMatch T1, Micrófono con base. | |
| 16.2. | Especificaciones mecánicas | |
| 16.3. | Parte superior del altavoz Cylindrical Radiator® L1 Modelo II: 1,1 m x 9,0 cm x 10,5 cm (Al x An x F) 7,4 kg | |
| 16.4. | Parte inferior del altavoz Cylindrical Radiator® L1 Modelo II: 1,1 m x 9,0 cm x 10,5 cm (Al x An x F) 7,9 kg | |
| 16.5. | Soporte amplificador L1™ Modelo II: 12,8 cm x 26,2 cm x 69,2 cm (Al x An x F) 10,7 kg | |

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 16.6. | Módulo de graves B1: 38,0 cm x 26,0 cm x 45,0 cm (Al x An x F) 11,4 kg | |
| 16.7. | Motor de audio ToneMatch™ T1: 6,76 cm x 16,6 cm x 20,9 cm (Al x An x F) (1,0 kg) | |
| 16.8. | Micrófono Profesional Uno (1) | |
| 16.9. | • Tensión nominal (CA): 100-120 V 50/60 Hz 500 W | |
| 16.10. | Entradas/salidas del soporte amplificador: • Entrada analógica de 6.3mm. • Salida de línea de graves de 6,3 mm • Salida de módulo de graves Neutrik NL4 • Puerto ToneMatch para motor de audio ToneMatch T1 | |
| 16.11. | Accesorios: Bolsas de transporte, Soporte amplificador, Cable del módulo de graves B1 y ToneMatch, Soporte de montaje y transporte oneMatch, fundas, , Mini stereo cable with 3.5 mm male connectors (6') adaptador 6,3 mm, cables adecuados al micrófono mínimo 15 Mts | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT |
| 17. | RACK 42U | 2 |
| 17.1. | Formato 19", profundidad ≥ 60 cms, RU ≥ 42, Cumplimiento de Norma ANSI EIA310D, Puerta frontal perforada | |
| 17.2. | Ventilación:: Ventilación: Dos (2) ventiladores | |
| 17.3. | Material : acero Cold Rold de 2 a 1.2 mm de grosor | |
| 17.4. | Color: Negro | |
| 17.5. | Bandejas : Necesarias para albergar los equipos de reproducción y transmisión | |
| 17.6. | Extender Tx/ Rx VGA y HDMI (HDBaset Alliance) 100 mtrs, | |
| 17.7. | Face Plate VGA, HDMI, XLR | |
| 17.8. | Multitoma vertical 110V, breakers 16 Amp, 20 salidas, línea hospitalaria, cumplimiento norma técnica | |
| 17.9. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | |
| 17.10. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | |

NOTA IMPORTANTE: PARA LA EVALUACIÓN DE LA OFERTA TÉCNICA, EL OFERENTE DEBERÁ DILIGENCIAR EN ANEXO N° 8 ESTE ANEXO DEBERÁ SER PRESENTADO EN SU PROPUESTA.

3. Modificar el ANEXO N° 10 OFERTA TECNICA COMPONENTE COLABORATORIO TELEPRESENCIA que en lo sucesivo queda así:

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
CONVOCATORIA PÚBLICA N° 015 DE 2015

ANEXO N° 10

OFERTA TECNICA COMPONENTE COLABORATORIO TELEPRESENCIA

| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
|-------|--|------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| | SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE AUDIO Y CONTROL DE DISPOSITIVOS | 2 | | | | | |
| 1.1. | MODULAR, DE 2 UNIDAD DE RACK | | | | | | |
| 1.2. | QUE INCLUYA MODULOS CON LAS SIGUIENTES ENTRADAS Y SALIDAS DE AUDIO: | | | | | | |
| 1.3. | MODULOS CON DIEZ Y SEIS (16) CANALES DE AUDIO DE ENTRADA ANALOGOS, MIC/LINE , 48V phantom power, Analog to Digital Conversión (ADCs) 24-bit delta-sigma at 48 or 96 kHz sample rate. | | | | | | |
| 1.4. | MODULOS CON OCHO (8) CANALES DE SALIDA DE AUDIO BALANCEADOS ANALOGOS | | | | | | |
| 1.5. | TARJETA DE RED DANTE 64 x 64 CANALES DE AUDIO | | | | | | |
| 1.6. | PROCESAMIENTO DSP | | | | | | |
| 1.7. | PROCESAMIENTO AEC POR CANAL DE ENTRADA | | | | | | |
| 1.8. | CONTROL E INTERFACES PARA MANEJO DE DISPOSITIVOS EXTERNOS USANDO PROTOCOLOS TCP/IP, GPIO Y RS-232 | | | | | | |
| 1.9. | ARQUITECTURA DE PROCESAMIENTO CON TECNOLOGIA INTEL | | | | | | |
| 1.10. | Sistema de comunicación que utiliza protocolos de encapsulado de datos TCP/IP o UDP/IP. | | | | | | |
| 1.11. | Rear Panel Connectors :RS-232: DE-9 (male 9-pin D shell connector) | | | | | | |

| | Aux USB ports: USB host (type A) x4 | | | | | | |
|-------|--|----------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| | Aux Network Port: RJ45 10/100/1000 Mbps | | | | | | |
| | GPIO ports: DA-15 (female 15-pin D shell connector) x2 | | | | | | |
| | IEC inlet: AC mains power connector | | | | | | |
| 1.12. | Available peripherals: Page Station (H)&(G), I/O Frame, I/O-22, TSC-8, TSC-3 | | | | | | |
| 1.13. | Network Channel Capacity: Min 64 Flex Channels | | | | | | |
| 1.14. | Audio I/O Capacity: 8 card slots, up to 32 channels; I/O cards: CB, CIML4, CIML4-HP, COL4, CODP4, CAES4, CCN32 | | | | | | |
| 1.15. | Line Voltage Requirements: 100 VAC - 240 VAC, 50 - 60 Hz | | | | | | |
| 1.16. | Current Draw: 1.5A (120V mains) | | | | | | |
| 1.17. | Thermal: 500 BTU/h | | | | | | |
| 1.18. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 1.19. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | AMPLIFICADORES DE SONIDO | 2 | | | | | |
| 2.1. | Amplificador de 4 canales cada uno de 625 Watt continuos | | | | | | |
| 2.2. | Panel de Control- Interfaz de Usuario UI LCD 400x240 | | | | | | |
| 2.3. | Integración DSP | | | | | | |
| 2.4. | 70V/100V direct driver | | | | | | |
| 2.5. | Capacidad de preconfiguraciones 50 preset | | | | | | |
| 2.6. | Typical Distortion 0.01 - 0.03% | | | | | | |
| 2.7. | Maximum Distortion 1.0% | | | | | | |
| 2.8. | Frequency response (8Ω) 20 Hz - 15 kHz +/- 0.2 dB | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|--------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| | 20 Hz - 20 kHz +0.2 dB / -0.7 dB | | | | | | |
| 2.9. | Noise | | | | | | |
| | Unweighted Output Unmuted -101 dB | | | | | | |
| | Weighted Output Muted -109 dB | | | | | | |
| 2.10. | Gain (1.2V setting) 38.4 dB | | | | | | |
| 2.11. | Input impedance >10k, balanced or unbalanced | | | | | | |
| 2.12. | Controls and indicators (front) Power • Channel MUTE Buttons • Channel SELECT Buttons • Channel Input Signal and CLIP LED Indicators • | | | | | | |
| | Channel Output and LIMIT LED Meters • HOME, ENTER, EXIT, GAIN Navigation Buttons • Control Knob | | | | | | |
| 2.13. | Input connectors 3-pin Euroblock | | | | | | |
| 2.14. | Output connectors 2-pin Euroblock Speaker | | | | | | |
| 2.15. | Amplifier and load protection Short circuit, open circuit, thermal, RF protection. On/Off muting, DC fault shutdown, active inrush limiting, input current limiting | | | | | | |
| 2.16. | AC Power Input Universal Power Supply 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz | | | | | | |
| 2.17. | Dimensions (HWD) 3.5" x 19" x 16" | | | | | | |
| | (89mm x 482mm x 406mm) | | | | | | |
| 2.18. | Agency approvals UL, CE, RoHS/WEEE compliant, FCC Class A (conducted and radiated emissions) | | | | | | |
| 2.19. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 2.20. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT. | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | BAFLES DE TECHO DE DOS VIAS | 8 | | | | | |
| 3.1. | Woofer de 8" y Driver de compresión de 1.25" | | | | | | |

| 3.2. | De 150 W Continuos | | | | | | |
|--------|--|------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| 3.3. | Operación: 8 ohm o 70V/100V | | | | | | |
| 3.4. | Sensitivity (1W/1m): 95 dB SPL | | | | | | |
| 3.5. | Caja acústica incluida en el mismo baffle | | | | | | |
| 3.6. | Operating Range: 60 Hz - 22 kHz | | | | | | |
| 3.7. | Frequency Response: 80 Hz - 20 kHz (± 5 dB) | | | | | | |
| 3.8. | Max Input Ratings (8 ohm): 150W continuous, 375W program 35 volts RMS, 77 volts momentary peak | | | | | | |
| 3.9. | Maximum Output: 117 dB SPL / 123 dB SPL (peak 8 ohm) | | | | | | |
| 3.10. | Nominal Impedance: 8 ohms | | | | | | |
| 3.11. | Minimum Impedance: 6.7 ohms @ 220 Hz | | | | | | |
| 3.12. | Nominal Coverage: 100° conical (1 kHz to 6 kHz) 115° conical (500 Hz to 6 kHz) | | | | | | |
| 3.13. | Axial Q / DI: 5.7 / 7.6, 500 Hz to 6 kHz | | | | | | |
| 3.14. | Crossover Frequency: 1.3 kHz | | | | | | |
| 3.15. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 3.16. | ADJUNTAR DIRECCIÓN PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | SISTEMA DE MICROFONOS INALAMBRICOS | 1 | | | | | |
| | Access point de 8 canales | 2 | | | | | |
| 4.1.1. | Conexión RJ45: Gigabit Ethernet, Dante digital audio | | | | | | |
| 4.1.2. | Requerimiento de energía: POE | | | | | | |
| 4.1.3. | Encriptación inalámbrica AES 256 | | | | | | |
| 4.1.4. | Coordinación automática de frecuencias | | | | | | |
| | Estación de carga de 8 puertos | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|--|----------|--|--|--|--|--|
| 4.2.1. | Compatible con sistema de micrófonos inalámbricos | | | | | | |
| 4.2.2. | Interface de red : RJ45 ,10/100 Mbps Ethernet | | | | | | |
| | Transmisor inalámbrico, Body pack con micrófono omnidireccional incorporado y conexión jack (TA4M) de entrada para micrófono lavalier | 4 | | | | | |
| 4.3.1. | Encriptación inalámbrica AES 256 | | | | | | |
| 4.3.2. | Incluye batería recargable de la misma marca del micrófono | | | | | | |
| 4.3.3. | Antena interna | | | | | | |
| 4.3.4. | modo : Standby | | | | | | |
| 4.3.5. | Transmisión inalámbrica bidireccional | | | | | | |
| 4.3.6. | Gain Adjustment Range: -25 to +15 dB (in 1 dB steps) | | | | | | |
| 4.3.7. | Maximum Input Level (Mic gain @ -16 dB): -9 dBV | | | | | | |
| 4.3.8. | Headphone Output: 3.5 mm (1/8"), dual mono (will drive stereo phones) | | | | | | |
| 4.3.9. | Maximum Headphone Output Power: 17.5 mW | | | | | | |
| 4.3.10. | Antenna Type: Internal, Spacial Diversity, Linear Polarization | | | | | | |
| 4.3.11. | Battery Type: Rechargeable Li-Ion | | | | | | |
| 4.3.12. | Battery Life: Up to 9 hours | | | | | | |
| 4.3.13. | Charge Connector: USB 3.0 Type A | | | | | | |
| 4.3.14. | Housing: Molded Plastic | | | | | | |
| 4.3.15. | Microphone Connector: 4-Pin male mini connector (TA4M) | | | | | | |
| 4.3.16. | Input Impedance (@ 1 kHz): >20 k Ω | | | | | | |
| | Transmisor inalámbrico de Mano con capsula cardioide | 4 | | | | | |
| 4.4.1. | Encriptación inalámbrica AES 256 | | | | | | |
| 4.4.2. | Incluye batería recargable de la misma marca del micrófono | | | | | | |
| 4.4.3. | Antena interna, Diversificada especial, Polarización lineal | | | | | | |
| 4.4.4. | opción de carga por USB | | | | | | |

| 4.8.5. | Rango Dinámico 108 dB | | | | | | |
|--------|---|----------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| 4.8.4. | Inmune a RF | | | | | | |
| 49 | Micrófonos especializados para equipos sonido envolvente | 3 | | | | | |
| 4.9.1. | Type: Dynamic | | | | | | |
| 4.9.2. | Polar Pattern: Unidirectional (cardioid), rotationally symmetrical about microphone axis, uniform with frequency | | | | | | |
| 4.9.3. | Impedance: Rated impedance is 150 ohms | | | | | | |
| 4.9.4. | Connector: 3-pin professional audio connector | | | | | | |
| 4.9.5. | Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage): -54.5 dBV/Pa (1.85 mV), 1 Pa = 94dB SPL | | | | | | |
| 4.9.6. | Incluye stand with a 30" boom longitud, cables de sonidos de minimo 10 metros, con conectores adecuados. | - | | | | | |
| 4.10. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 4.11. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE VIDEO BASADO EN HARDWARE | 2 | | | | | |
| 5.1. | MODULAR, DE 1 UNIDAD DE RACK | | | | | | |
| 5.2. | Administración totalmente Remota (RJ45 y R232) | | | | | | |
| 5.3. | Soporte de Módulos de entrada y de salida 3G-SDI, HD-SDI, DVI UNIVERSAL, DVI-I y HDBaseT | | | | | | |
| 5.4. | QUE INCLUYAN MODULOS CON LAS SIGUIENTES ENTRADAS Y SALIDAS DE VIDEO: | | | | | | |
| 5.4.1. | OCHO (8) CONEXIONES DE VIDEO DVI-U IN (UNIVERSAL), ACEPTA SEÑALES : HDMI, VGA, VIDEO POR COMPONENTES, S-VIDEO Y VIDEO COMPUESTO | | | | | | |
| 5.4.2. | DOS (2) CONEXIONES DE VIDEO DVI-U OUT (UNIVERSAL), ACEPTA SEÑALES : HDMI, VGA, VIDEO POR COMPONENTES, S- | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|
| | VIDEO Y VIDEO COMPUESTO | | | | | | |
| 5.4.3. | DOS (2) CONEXIONES DE VIDEO HDBaseT OUT | | | | | | |
| 5.5. | RESOLUCIONES SOPORTADAS TANTO EN ENTRADAS COMO EN SALIDAS DE VIDEO | | | | | | |
| 5.5.1. | ANALOGAS : PC to 1920x1080, HDTV to 1080p/60 | | | | | | |
| 5.5.2. | DIGITALES : PC to 1920x1200, HDTV to 1080p/60 w/EDID | | | | | | |
| 5.5.3. | FORMATO DE TV SOPORTADO: NTSC, PAL, PAL-M/N | | | | | | |
| 5.5.4. | HDMI-Compatible Input & Output with HDCP | | | | | | |
| 5.6. | SE REQUIERE QUE EL PROCESADOR DE VIDEO TENGA LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS | | | | | | |
| 5.6.1.1. | HAGA MULTIPLE VENTANA, COMO MINIMO DIEZ (10) VENTANAS EN UN MISMO MONITOR Y/O VIDEOWALL | | | | | | |
| 5.6.2. | LAS VENTANAS SE TIENEN QUE PODER MODIFICAR EN CUANTO A TAMAÑO, POSICION | | | | | | |
| 5.6.3. | ROTACION DE VENTANAS, EN INCREMENTOS DEL 1° HASTA COMPLETAR LOS 360°, ESTO SE DEBE PODER HACER CON CADA UNA DE LAS SEÑALES DE VIDEO DE ENTRADA Y DE SALIDA | | | | | | |
| 5.6.4. | SELECCIÓN INDEPENDIENTE DE LA RESOLUCION TANTO EN LA SEÑAL DE ENTRADA COMO EN LA DE SALIDA | | | | | | |
| 5.6.5. | SE DEBEN PODER GRABAR CONFIGURACIONES (PRESETS), MINIMO 40 PRESETS por Lienso | | | | | | |
| 5.7. | CALIDAD DE VIDEO EN TIEMPO REAL : SEÑAL DE VIDEO < A 2 CUADROS, TANTO A LA ENTRADA COMO A LA SALIDA | | | | | | |
| 5.8. | MTBF (Mean Time Between Failures), Tiempo Medio Entre Fallos, > ó = a 50.000 horas | | | | | | |
| 5.9. | Max Horiz Scan Rate 150kHz | | | | | | |
| 5.10. | Max. Sampling Rate 162MHz | | | | | | |
| 5.11. | (HD-SDI Video) 720p, 1035i, 1080i, 1080p | | | | | | |
| 5.12. | Control Methods | | | | | | |

| | RS-232 via D9 Female Connector | | | | | | |
|-------|---|----------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| | IP Interface RJ45 Connector | | | | | | |
| 5.13. | Size (H x W x D) 44 x 482 x 334mm (1.73" x 19.0" x 13.1") - 1U Rack | | | | | | |
| 5.14. | Video Outputs >= 10 vía UNIVERSAL DVI | | | | | | |
| 5.15. | Standard Video Inputs >= 10 vía UNIVERSAL DVI | | | | | | |
| 5.16. | Regulatory FCC, CE, RoHS, UL | | | | | | |
| 5.17. | No es una consola de producción manual, debido a que el montaje requerido es en rack y de gestión remota por IP | | | | | | |
| 5.18. | INDICAR EL NUMERO DE AÑOS QUE EL FABRICANTE DA A SU EQUIPO | | | | | | |
| 5.19. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 5.20. | ADJUNTAR DIRECCIÓN PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | PROYECTORES DE VIDEO | 2 | | | | | |
| 6.1. | Resolución WUXGA (1920X1200) | | | | | | |
| 6.2. | Relación de Aspecto 16:10 | | | | | | |
| 6.3. | Fuente de Luz láser, con durabilidad aproximada a las 20,000 horas | | | | | | |
| 6.4. | Salida luminosa de 7.000 Lumens Luz Blanca y Color | | | | | | |
| 6.5. | Sistema HDBaseT | | | | | | |
| 6.6. | Tamaño de la pantalla De 40" a 60" (de 1,02 m a 15,24 m) (medido diagonalmente) | | | | | | |
| 6.7. | Salida luminosa (modo de lámpara: alto/estándar/bajo) 7.000 lm/5600 lm/3000 lm | | | | | | |
| 6.8. | Salida de luz de color (modo lámpara: Alto/Estándar/Bajo) 7.000 lm/5600 lm/3000 lm | | | | | | |
| 6.9. | Relación de contraste (blanco total/negro total) >8000:1 | | | | | | |
| 6.10. | Ruido acústico (Alto/Estándar) 39dB/33dB | | | | | | |

| 6.11. | Se debe entregar con lente estándar | | | | | | |
|-------|--|----------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| 6.12. | Conexiones: Mini D-sub 15 pines, DVI-D, HDMI, RS 232, RJ-45 | | | | | | |
| 6.13. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 6.14. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | TELONES ELECTRICOS DE GRAN FORMATO | 2 | | | | | |
| 7.1. | Relación de aspecto 16 : 10 | | | | | | |
| 7.2. | Área de Imagen 267 cms x 427 cms | | | | | | |
| 7.3. | Largo total de la carcasa 513 cms | | | | | | |
| 7.4. | Superficie visual blanco mate | | | | | | |
| 7.5. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 7.6. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | CORTINAS ENROLLABLES ELECTRICAS BLACKOUT | 9 | | | | | |
| 8.1. | Tela uniforme sin pliegues | | | | | | |
| 8.2. | composición: Fibra de vidrio al 25% y Policloruró de vinilo (PVC) al 75% o 100% poliéster | | | | | | |
| 8.3. | Peso: 300 g/m2-495g/m2 Calibre:0.34 mm- 0.38 mm | | | | | | |
| 8.4. | Debe tener tratamiento retardante al fuego | | | | | | |
| 8.5. | Resistencia antibacterial: la tela debe estar esterilizada contra virus, hongos y bacterias | | | | | | |
| 8.6. | Acabado de color debe permitir una relación visual clara con el exterior y evitar tanto la sobre exposición lumínica y como reflejos al interior del espacio | | | | | | |
| 8.7. | Tela uniforme sin pliegues | | | | | | |

| 8.8. | composición: Fibra de vidrio al 25% y Policloruro de vinilo (PVC) al 75% o 100% poliéster | | | | | | |
|-------|---|----------|-------|-------|--------------------|---------------|--------|
| 8.9. | Peso: 300 g/m2-495g/m2 Calibre:0.34 mm- 0.38 mm | | | | | | |
| 8.10. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 8.11. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | Nº FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | SISTEMA DE VIDEO CAMARAS PTZ | 1 | | | | | |
| 9.1. | PTZ Zoom óptico ≥ 18X | 2 | | | | | |
| 9.2. | Image Sensor ≥ 1/3" CCD | | | | | | |
| 9.3. | Video Output Resolutions HD: 1080p/60/59.94/50/30/25, 1080i/59.94/50, 720p/59.94/50 | | | | | | |
| 9.4. | SN Ratio ≥ 50 db | | | | | | |
| 9.5. | Serial Control Protocol : RS-232 (VISCA) | | | | | | |
| 9.6. | HD Video Outputs: HD 15 pin y/o DVI y/o HDMI | | | | | | |
| 9.7. | PTZ Zoom Óptico 10X | 4 | | | | | |
| 9.8. | Image Sensor ≥ 1/3" CMOS | | | | | | |
| 9.9. | Video Output Resolutions HD: 720p/60 /59.94/50 | | | | | | |
| 9.10. | SN Ratio ≥ 50 db | | | | | | |
| 9.11. | Serial Control Protocol : RS-232 (VISCA) | | | | | | |
| 9.12. | HD Video Outputs: HD 15 pin y/o DVI y/o HDMI | | | | | | |
| 9.13. | CONTROLADOR keyboar PTZ | 2 | | | | | |
| 9.14. | Seven (7) RS-232 Camera Control Ports on RJ-45 Connectors | | | | | | |
| | Two (2) Link Ports (In and Out) on RJ-45 | | | | | | |
| | One (1) RS-232 Control Port on DB-9F | | | | | | |
| | Seven (7) Tally Outputs - Group A, Seven (7) Tally Outputs - Group B | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|-------------|--------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| | One (1) Power Connector (Coaxial. Positive Center, 5.5mm OD x 2.5mm ID) | | | | | | |
| 9.15. | incluir Joystick | | | | | | |
| 9.16. | Compatible con cámaras: Vaddio y/o, Panasonic, Sony ,Canon | | | | | | |
| 9.17. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 9.18. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| | AUTOMATIZACION DE EQUIPO AUDIOVISUAL | 2 | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| 10.1. | Debe incluir Touch Panel de pared de 3,5" | 2 | | | | | |
| 10.2. | VIDEO | SI | | | | | |
| 10.2.1. | Procesadores de video - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | | | | | | |
| 10.2.2. | Proyectores - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | | | | | | |
| 10.2.3. | Telones - Relay | | | | | | |
| 10.2.4. | Black Out - Relay 9 Blackuots | | | | | | |
| 10.2.5. | Cámaras y controlador RS-232 y/o RJ-45 | | | | | | |
| 10.2.6. | Equipo de video conferencia POLYCOM group 700 / 500 - Cámara EagleEye IV a una distancia de hasta 100 mtrs retirada del CODEC | | | | | | |
| | AUDIO | | | | | | |
| 10.3.1. | Procesadores de Audio - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | | | | | | |
| 10.3.2. | Amplificadores de sonido - CONTROL RS-232 y/o RJ45 | | | | | | |
| | ILUMINACION | | | | | | |
| 10.4.1. | Circuitos de los auditorios, encendido y apagado - Realy y/o RS-232 | | | | | | |
| 10.4.2. | INTEGRACION EQUIPO DE VIDEOCONFERENCIA | | | | | | |
| | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO | NOMBRE | CUMPLE |

| | | | | | PROPUESTA | MANUAL | |
|------------|--|----------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| | TV PROFESIONAL 32 | 2 | | | | | |
| 11.1. | 32" | | | | | | |
| 11.2. | Pantalla Direct LED Slim | | | | | | |
| 11.3. | Resolución FHD 1366x768 | | | | | | |
| 11.4. | Conexiones: 1 - RS 232 , 2 - HDMI | | | | | | |
| 11.5. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 11.6. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| 12. | TV PROFESIONAL 47 | 2 | | | | | |
| 12.1. | Tamaño 47" | | | | | | |
| 12.2. | Pantalla Direct LED slim | | | | | | |
| 12.3. | Resolución FullHD 1920x1080 | | | | | | |
| 12.4. | VIDEO Triple XD Engine Yes | | | | | | |
| | Dynamic Color Enhancer Yes | | | | | | |
| | Real Cinema 24p | | | | | | |
| | (3:3 pull down) Yes | | | | | | |
| 12.5. | AUDIO Audio Output 10W + 10W | | | | | | |
| | Speaker System 2.0 ch | | | | | | |
| | Sound Mode Yes, 6 Modes (Standard, News, Music, Cinema, Sport, Game) | | | | | | |
| | Invisible Speaker Yes | | | | | | |
| | Clear Voice II Yes | | | | | | |
| 12.6. | SPECIAL FEATURES | | | | | | |
| | Remote Diagnosis Yes (Self Diagnosis) | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|
| | MHL Yes | | | | | |
| | HDMI-CEC Yes | | | | | |
| | HTNG-CEC 1.3 Yes (1.3) | | | | | |
| | Hotel Mode/PDM/ | | | | | |
| | Installer Menu Yes | | | | | |
| | Lock Mode Yes | | | | | |
| | IR Out Yes (RS232C) | | | | | |
| | External Speaker Out Yes (Variable/Fixed/Line Out, 3.5mm, Stereo, Single ended Type(GRD,L+,R+), 1W with 8Ω) | | | | | |
| | USB Yes (USB 2.0) | | | | | |
| | USB Auto Play Back Yes | | | | | |
| | Moving Picture | | | | | |
| | Playback | | | | | |
| | (SD/HD/Plus HD) | | | | | |
| | Divx HD | | | | | |
| | Picture JPEG | | | | | |
| | Audio Codec MP3, AC3, MPEG, AAC, HEAAC, CDDA, LPCM | | | | | |
| | USB Cloning Yes | | | | | |
| | Multi IR Code Yes | | | | | |
| | Welcome Screen Yes | | | | | |
| | Auto Off/Auto Sleep Yes/Yes | | | | | |
| | Smart Energy Saving Yes | | | | | |
| | Motion Eye Care Yes (Intelligent Sensor) | | | | | |
| | Digital eye (Light Sensor) Yes | | | | | |
| | Kensington Lock Yes | | | | | |
| 12.7. | INTERFACE (Rear) | | | | | |
| | RF in 1 Rear | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|-------------|--------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| | AV In 1 Rear (Component) | | | | | | |
| | Component in | | | | | | |
| | (Y,Pb,Pr) + Audio 1 (5) | | | | | | |
| | Digital Audio Out | | | | | | |
| | (Coaxial/Optical) 1 (Optical) | | | | | | |
| | HDMI/HDCP Input 1 Rear | | | | | | |
| | RGB In (D-sub 15pin) | | | | | | |
| | - PC 1 Rear | | | | | | |
| | PC Audio Input 1(Share with component audio input) | | | | | | |
| | RS-232C | | | | | | |
| | (D-Sub 9pin) 1(Control & Service) | | | | | | |
| | External Speaker Out 1 Rear (Ext Variable/Fixed, 3.5mm, Stereo, | | | | | | |
| 12.8. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 12.9. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | TV PROFESIONAL 55 | 1 | | | | | |
| 13.1. | Tamaño 55" | | | | | | |
| 13.2. | Pantalla Direct LED slim | | | | | | |
| 13.3. | Resolución FullHD 1920x1080 | | | | | | |
| 13.4. | VIDEO Triple XD Engine Yes | | | | | | |
| | Dynamic Color Enhancer Yes | | | | | | |
| | Real Cinema 24p | | | | | | |
| | (3:3 pull down) Yes | | | | | | |
| 13.5. | AUDIO: Audio Output 10W + 10W | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | Speaker System 2.0 ch | | | | | |
| | Sound Mode Yes, 6 Modes (Standard, News, Music, Cinema, Sport, Game) | | | | | |
| | Invisible Speaker Yes | | | | | |
| | Clear Voice II Yes | | | | | |
| 13.6. | SPECIAL FEATURES | | | | | |
| | Remote Diagnosis Yes (Self Diagnosis) | | | | | |
| | MHL Yes | | | | | |
| | HDMI-CEC Yes | | | | | |
| | HTNG-CEC 1.3 Yes (1.3) | | | | | |
| | Hotel Mode/PDM/ | | | | | |
| | Installer Menu Yes | | | | | |
| | Lock Mode Yes | | | | | |
| | IR Out Yes (RS232C) | | | | | |
| | External Speaker Out Yes (Variable/Fixed/Line Out, 3.5mm, Stereo, Single ended Type(GRD,L+,R+), 1W with 8Ω) | | | | | |
| | USB Yes (USB 2.0) | | | | | |
| | USB Auto Play Back Yes | | | | | |
| | Moving Picture | | | | | |
| | Playback | | | | | |
| | (SD/HD/Plus HD) | | | | | |
| | Divx HD | | | | | |
| | Picture JPEG | | | | | |
| | Audio Codec MP3, AC3, MPEG, AAC, HEAAC, CDDA, LPCM | | | | | |
| | USB Cloning Yes | | | | | |
| | Multi IR Code Yes | | | | | |
| | Welcome Screen Yes | | | | | |
| Auto Off/Auto Sleep Yes/Yes | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------|--------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| | Smart Energy Saving Yes | | | | | | |
| | Motion Eye Care Yes (Intelligent Sensor) | | | | | | |
| | Digital eye (Light Sensor) Yes | | | | | | |
| | Kensington Lock Yes | | | | | | |
| 13.7. | INTERFACE (Rear) | | | | | | |
| | RF In 1 Rear | | | | | | |
| | AV In 1 Rear (Component) | | | | | | |
| | Component in | | | | | | |
| | (Y,Pb,Pr) + Audio 1 (5) | | | | | | |
| | Digital Audio Out | | | | | | |
| | (Coaxial/Optical) 1 (Optical) | | | | | | |
| | HDMI/HDCP Input 1 Rear | | | | | | |
| | RGB In (D-sub 15pin) | | | | | | |
| | - PC 1 Rear | | | | | | |
| | PC Audio Input 1(Share with component audio input) | | | | | | |
| | RS-232C | | | | | | |
| | (D-Sub 9pin) 1(Control & Service) | | | | | | |
| External Speaker Out 1 Rear (Ext Variable/Fixed, 3.5mm, Stereo, | | | | | | | |
| 13.8. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 13.9. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| | MONITOR INTERACTIVO 70 | 1 | | | | | |
| 14.1. | Tamaño 70" | | | | | | |
| 14.2. | Multiusuarios, hasta 4 simultáneamente | | | | | | |
| 14.3. | Panel LCD UV2A clase de 70 pulgadas (diagonal de 69 ½ pulgadas) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| 14.4. | Resolución máx. 1,920 x 1,080 píxeles | | | | | | |
| 14.5. | Colores de pantalla máx. (aprox.) 1,060 millones de colores | | | | | | |
| 14.6. | Tamaño de píxel (H x V) 0.802 x 0.802 mm | | | | | | |
| 14.7. | Brillo máx. (promedio)*2 300 cd/m ² | | | | | | |
| 14.8. | Proporción de contraste 3,000 : 1 | | | | | | |
| 14.9. | Ángulo de visión (H/V) 160°/160° (CR≥10) | | | | | | |
| 14.10. | Área de pantalla activa (L x A) (aprox.) 60 9/16" x 34 1/16" | | | | | | |
| 14.11. | Tiempo de Respuesta 6 ms (gris a gris, prom.) | | | | | | |
| 14.12. | Retroiluminación LED | | | | | | |
| 14.13. | Pantalla táctil: Tecnología táctil IR (método de detección de bloqueo infrarrojo) Puerto de conexión de PC USB 2.0 (tipo B) x 2 Suministro eléctrico Alimentado desde la unidad principal Multitáctil 10 puntos Vidrio de protección Grosor: aprox. 3.4 mm Resistencia al impacto: 130 cm | | | | | | |
| 14.14. | Lápiz táctil Incluido SI | | | | | | |
| 14.15. | Entrada de computadora Video Analógica RGB (0.7 Vp-p) [75Ω], DisplayPort 1.1a Sincronización Separación horizontal/vertical (TTL: positivo/negativo), Sincronización con el verde (sólo D-sub 15 pines), sincronización compuesta (TTL: positivo/negativo) Plug & Play VESA DDC2B | | | | | | |
| 14.16. | Terminales de entrada: Analógica de PC: Mini D-sub 15 pines x 2, HDMI (compatible con HDCP y 1080p, compatible con señal de PC/AV) x 3 conector mini estéreo de 3.5 mm de diámetro x 2, Video x 1, video por componente x 1*6, DisplayPort (compatible con HDCP, compatible con señal de PC) x 1 | | | | | | |
| 14.17. | Terminales de salida: Conector mini estéreo de 3.5 mm de diámetro x 1, DisplayPort (compatible con HDCP) x 1, | | | | | | |
| 14.18. | Terminales de entrada/salida Puerto LAN (10Base-T/100Base-TX) x 1 | | | | | | |
| 14.19. | Salida de bocina Integrada 10 W + 10 W | | | | | | |

| 14.20. | Montaje VESA (4 puntos), 400 x 200 mm, tornillo M6 | | | | | | |
|--------|--|------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| 14.21. | Accesorios: Incluir elementos de montaje e instalación cableado hasta la mesa de juntas y decodificador TDT nacional | | | | | | |
| 14.22. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 14.23. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| 15. | SISTEMA ESPECIALIZADO DE REPRODUCCION DE MEDIOS | 3 | | | | | |
| 15.1. | Display con matriz de puntos | | | | | | |
| 15.2. | Reproducción 3D desde discos | | | | | | |
| 15.3. | Mando a distancia : Si | | | | | | |
| 15.4. | Soporte DLNA 1.5 | | | | | | |
| 15.5. | video output 1080p/24 | | | | | | |
| 15.6. | One stereo channel (2ch) output for Multi-zone | | | | | | |
| 15.7. | Streaming video: YouTube, NetFlix | | | | | | |
| 15.8. | Disc Formats Playability: | | | | | | |
| | • BD-Video | | | | | | |
| | • BD-R | | | | | | |
| | • BD-RE | | | | | | |
| | • DVD-Video | | | | | | |
| | • DVD-Audio | | | | | | |
| | • DVD+R, DVD+RW (Video mode, AVCHD format) | | | | | | |
| | • DVD-R, DVD-RW (Video mode, AVCHD format) | | | | | | |
| | • Super Audio CD | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|
| | • Audio CD | | | | | | |
| | • CD-R, CD-RW | | | | | | |
| 15.9. | Playable files: | | | | | | |
| | MP3 (.mp3) | | | | | | |
| | WMA (.wma) | | | | | | |
| | AAC (.m4a) | | | | | | |
| | LPCM (.wav) | | | | | | |
| | FLAC (.flac) | | | | | | |
| | JPEG (.jpg/.jpeg) | | | | | | |
| | PNG (.png) | | | | | | |
| | DivX® (.avi/.divx/.mkv) | | | | | | |
| | MPEG (.mpg/.mpeg/.mp4/.ts/.m2t) | | | | | | |
| | WMV (.wmv) | | | | | | |
| | AVI (.avi) | | | | | | |
| 15.10. | Playable media: BD-R/-RE | | | | | | |
| | DVD-R/-RW/+R/+RW/ | | | | | | |
| | CD-R/-RW; USB memory device; Network | | | | | | |
| 15.11. | Video: | | | | | | |
| 15.11.1. | Signal format NTSC, PAL | | | | | | |
| 15.11.2. | Audio output characteristics | | | | | | |
| 15.11.3. | S/N 115 dB (BD) | | | | | | |
| 15.11.4. | Total harmonic distortion 1 kHz, 0.0025% (BD) | | | | | | |
| 15.11.5. | Dynamic range 100 dB (BD) | | | | | | |
| 15.12. | General | | | | | | |
| 15.12.1. | Power supply 120V, 60Hz | | | | | | |
| 15.12.2. | Power consumption 20 W | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|-------------|--------------|--------------|----------------------------|----------------------|---------------|
| 15.12.3. | 0.3 W (Energy Saving Standby) | | | | | | |
| 15.12.4. | 0.5 W (Normal Standby) | | | | | | |
| 15.12.5. | 12 W (Quick Start) | | | | | | |
| 15.12.6. | Dimensions W x H x D 17 3/32" x 4 1/4" x 11 39/64"; 434 x 108 x 295 mm | | | | | | |
| 15.12.7. | Weight 10 lbs 13 oz, 4.9 kg | | | | | | |
| 15.13. | Ports | | | | | | |
| 15.13.1. | Video HDMI output 1 | | | | | | |
| 15.13.2. | Audio Analog output (2ch, L/R) 1 | | | | | | |
| 15.13.3. | Control Ethernet 1; USB port 1; Remote control (IN/OUT) 1 / 1 | | | | | | |
| 15.14. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 15.15. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| 16. | SISTEMA SONIDO ENVOLVENTE | 3 | | | | | |
| 16.1. | Componentes: altavoz Cylindrical Radiator® L1 Modelo II, soporte amplificador, módulo de graves B1, motor de audio ToneMatch T1, Micrófono con base. | | | | | | |
| 16.2. | Especificaciones mecánicas | | | | | | |
| 16.3. | Parte superior del altavoz Cylindrical Radiator® L1 Modelo II: 1,1 m x 9,0 cm x 10,5 cm (Al x An x F) 7,4 kg | | | | | | |
| 16.4. | Parte inferior del altavoz Cylindrical Radiator® L1 Modelo II: 1,1 m x 9,0 cm x 10,5 cm (Al x An x F) 7,9 kg | | | | | | |
| 16.5. | Soporte amplificador L1™ Modelo II: 12,8 cm x 26,2 cm x 69,2 cm (Al x An x F) 10,7 kg | | | | | | |
| 16.6. | Módulo de graves B1: 38,0 cm x 26,0 cm x 45,0 cm (Al x An x F) 11,4 kg | | | | | | |
| 16.7. | Motor de audio ToneMatch™ T1: 6,76 cm x 16,6 cm x 20,9 cm (Al x An x F) (1,0 kg) | | | | | | |

| 16.8. | Micrófono Profesional Uno (1) | | | | | | |
|--------|---|------|-------|-------|---------------------|---------------|--------|
| 16.9. | • Tensión nominal (CA): 100-120 V 50/60 Hz 500 W | | | | | | |
| 16.10. | Entradas/salidas del soporte amplificador: • Entrada analógica de 6,3mm. • Salida de línea de graves de 6,3 mm • Salida de módulo de graves Neutrik NL4 • Puerto ToneMatch para motor de audio ToneMatch T1 | | | | | | |
| 16.11. | Accesorios: Bolsas de transporte, Soporte amplificador, Cable del módulo de graves B1 y ToneMatch, Soporte de montaje y transporte oneMatch, fundas, , Mini stereo cable with 3.5 mm male connectors (6') adaptador 6,3 mm, cables adecuados al micrófono mínimo 15 Mts | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | CANT | MARCA | SERIE | No. FOLIO PROPUESTA | NOMBRE MANUAL | CUMPLE |
| 17. | RACK 42U | 2 | | | | | |
| 17.1. | Formato 19", profundidad ≥ 60 cms, RU ≥ 42, Cumplimiento de Norma ANSI EIA310D, Puerta frontal perforada | | | | | | |
| 17.2. | Ventilación: Ventilación: Dos (2) ventiladores | | | | | | |
| 17.3. | Material : acero Cold Rold de 2 a 1.2 mm de grosor | | | | | | |
| 17.4. | Color: Negro | | | | | | |
| 17.5. | Bandejas : Necesarias para albergar los equipos de reproducción y transmisión | | | | | | |
| 17.6. | Extender Tx/ Rx VGA y HDMI (HDBaset Alliance) 100 mtrs, | | | | | | |
| 17.7. | Face Plate VGA, HDMI, XLR | | | | | | |
| 17.8. | Multitoma vertical 110V, breakers 16 Amp, 20 salidas, línea hospitalaria, cumplimiento norma técnica | | | | | | |
| 17.10. | ADJUNTAR CATALOGO Y/O MANUALES | | | | | | |
| 17.11. | ADJUNTAR DIRECCION PAGINA WEB DEL FABRICANTE DEL EQUIPO PROPUESTO | | | | | | |

Atentamente,

Nombre o Razón Social del Proponente: _____

NIT: _____

Nombre del Representante Legal: _____

C. C. No. : _____ De: _____

Correo electrónico: _____

Teléfonos: _____ Fax: _____

Ciudad: _____

FIRMA: _____

NOMBRE Y CALIDAD DE QUIEN FIRMA: _____

4. Incluir un el numeral 2.6.6 que dirá así:

2.6.6 Garantía de las partes y equipos adquiridos

El proveedor deberá entregar la garantía de fábrica a nombre de la Universidad, mínimo de un (1) año sobre las partes adquiridas, y tres (3) años para todos los equipos, contado a partir de la fecha registrada en el documento de arranque o inicio de funcionamiento de la solución, sin que ello represente costo adicional para la Universidad.

El tiempo de respuesta para la atención telefónica debe ser inmediato y para la visita técnica dentro de las treinta y seis (36) horas siguientes al reporte del evento telefónicamente o vía correo electrónico. Dentro de la garantía el contratista debe contar con repuestos, los cuales en caso de ser necesario, deben ser suministrados e instalados y el sistema puesto en normal funcionamiento dentro de las setenta y dos (72) horas siguientes de realizado el reporte del evento, sin que ello represente costo adicional para la Universidad.

4. Modificar el numeral 2.8.14 que en lo sucesivo queda así:

2.8.14 Garantía de las partes y equipos adquiridos

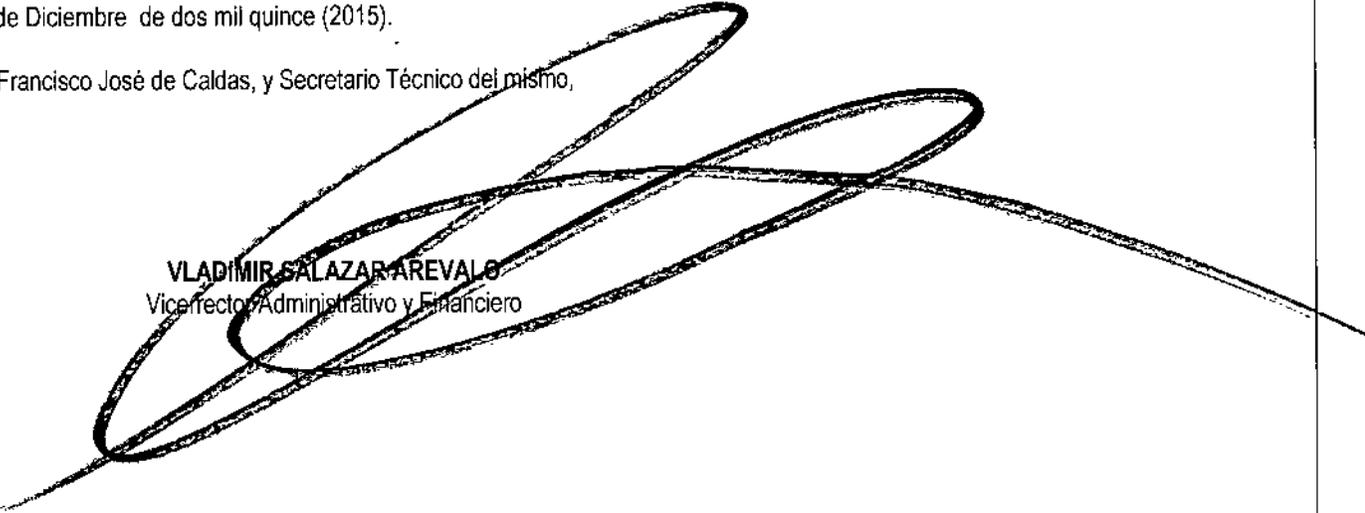
El proveedor deberá entregar la garantía de fábrica a nombre de la Universidad, mínimo de un (1) año sobre las partes adquiridas, y tres (3) años para todos los equipos, contado a partir de la fecha registrada en el documento de arranque o inicio de funcionamiento de la solución, sin que ello represente costo adicional para la Universidad.

El tiempo de respuesta para la atención telefónica debe ser inmediato y para la visita técnica dentro de las treinta y seis (36) horas siguientes al reporte del evento telefónicamente o vía correo electrónico. Dentro de la garantía el contratista debe contar con repuestos, los cuales en caso de ser necesario, deben ser suministrados e instalados y el sistema puesto en normal funcionamiento dentro de las setenta y dos (72) horas siguientes de realizado el reporte del evento, sin que ello represente costo adicional para la Universidad.

El contenido del presente ADENDO No.1, forma parte integral del Pliego de Condiciones y modifica en lo pertinente los numerales que le sean contrarios. Las demás condiciones continúan como están establecidas en el Pliego de Condiciones

Dado en Bogotá, D. C. a los cuatro (4) días del mes de Diciembre de dos mil quince (2015).

Por el Comité de Evaluación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y Secretario Técnico del mismo,



VLADIMIR SALAZAR AREVALO
Vicefectivo Administrativo y Financiero