



ITEM	FACULTAD	CON DESTINO AL LABORATORIO DE	UBICACION	NOMBRE EQUIPO	DESCRIPCIÓN Y/O CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD	MARCA	MODELO	VALOR UNITARIO	IVA	VALOR TOTAL
1	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Triángulo profesional de orquesta de 6 "	Triángulo profesional de Acero, Bronce o aleaciones con amplio espectro de armónicos. Grueso. Con estuche. Debe venir con estuche para protección	1	LA COLONIAL	TI-02311	113.793	18.207	132.000
2	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Vibraslap	Vibraslap con caja de resonancia de madera	1	LP	LP 208	113.793	18.207	132.000
3	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Flexatone	Flexatone estandar con cabeza de madera	1	LP	LP 1-5	68.275	10.924	79.200
4	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Xilofono	Xilófono sinfónico con placas de acoustalón y 3.5 octavas de extensión. Debe incluir cover para protegerlo	1	YAMAHA	YX135	6.713.793	1.074.207	7.788.000
5	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Pandereta de concierto con parche de 8" y doble linea de sonajeros	Debe tener doble linea de sonajeros. Parche grueso no acrílico. Sistema de pernos resistente que evite la pérdida de los sonajeros. Debe incluir estuche para proteccion	1	LA COLONIAL	PN-099	284.482	45.517	329.999
6	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Vibráfono profesional de concierto	Vibráfono solista de concierto con motor con sistema de desarmado sencillo facil de transportar. Con Cover	1	YAMAHA	YV1605	16.642.241	2.662.759	19.305.000
7	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Jamblock rojo y azul	1 jamblock rojo y 1 jamblock azul	2	LP	LP1207-LP1205	68.275	10.924	158.398
8	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Pandeiro de 12 pulgadas	Pandeiro tradicional para Samba con cuerpo de madera. Con estuche para proteccion	1	LP	LP3012	189.655	30.345	220.000
9	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Tamborim de Samba	Tamborim de 6" con Baqueta y cuerpo de madera o plástico	1	LP	LP3006-LP30465	79.655	12.745	92.400

10	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Cabaza	Cuerpo de madera	1	LP	LP234A	113.793	18.207	132.000
11	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Timbal Latino de Acero de 14" y 15	Timbales latinos profesionales en Acero con soporte para campanas profesional medidas 14 y 15 pulgadas, sonido de cascara agudo. Referencia Tito Puente	1	LP	LP257S	1.882.327	301.172	2.183.499
12	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Campanas Agogó	Par estandar Agogo	1	LP	LP231A	68.275	10.924	79.199
13	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	DEJEMBE LP	En madera y parche sintético	1	LP	630VSB	616.380	98.621	715.001
14	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Silla de bateria	Sin espaldar. De altura ajustable, Cojín tipo moto, patas dobles.(Reforzadas)	2	MAPEX	T755A	391.164	62.586	907.500
15	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Juego de Platillos	Hi -hat, crash y ride en bronce 20, martillados a mano, peso ligero: ligh, thin, o extra thin.	3	SABIAN	XS20	1.959.138	313.462	6.817.800
16	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bateria con Hardware	Cada batería de 5 piezas hechas en madera maple, o mahogany. Hardware con patas dobles (reforzadas) Bombo "22". Toms 10", 12" y 14". Redoblante 14"	3	MAPEX	AR529SBNV	4.216.035	674.566	14.671.802
17	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Parches Bongo	7 1/4, 8 5/8	2	LA COLONIAL	PA-02144-PA-0214	127.069	20.331	294.800

18	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Cajon Flamenco	Cajón Flamenco Cuerpo realizado en Abedul Fenólico Finlandés de 10m, ensamblado con rebajo a tres caras para dar mayor fortaleza y consistencia a cajón. Tapa de 2,7 en Abedul. Patatas de caucho para evitar deslizamientos, siendo las delanteras ligeramente más altas que las traseras, para imprimir una inclinación al cajón y adoptar una mejor postura a la hora del toque	1	LP	LP1432	597.414	95.586	693.000
19	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Amplificador Guitarra	75 vatios ; 1x12 " altavoz Celestion Custom ; tres cuartos cerrados - detrás del gabinete para una respuesta ágil apretado, 1/4 pulgadas de entrada; un cuarto de pulgada de auriculares / salida directa ; 1/8 pulgadas entrada CD / MP3, incorporada afinador cromático ; toma de pedal FBV	2	LINE6	SPIDERIV75	1.251.725	200.276	2.904.002
20	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Amplificador Guitarra	50 WATT, 1 X 12", 50 Watts 1x12 combo 4 canales programables Efectos entrada MP3	2	MARSHALL	MG50	1.270.690	203.310	2.948.001
21	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bajo Electrico	Bajo eléctrico de 5 cuerdas de dos piezas- 35" de escala (889mm), diapasón en palo de rosa, 40" (1000mm) de radio, 24 trastes, cuerpo en Maple/Alder, cuello en Maple, puente Solid Brass, micrófonos Alnico V Hum- canceled x 2 y controles Master Volume, Pickup Balancer, 3-BandEQ	1	WARWICK	RBCOR\$\$5BK	3.567.413	570.786	4.138.199

22	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bajo Electrico	Bajo eléctrico 6 cuerdas: Bajo eléctrico de 6 cuerdas de dos piezas, 35" de escala (889mm), diapason en palo de rosa, 1911/16" (500mm) de radio, 24 trastes, cuerpo en Maple/Alder, cuello en Maple, puente Solid Brass, micrófonos Alnico V Hum-Canceled x 2 y controles Master Volume, Pickup Balancer, 3-BandEQ.	1	WARWICK	RBCORBAS6BK	3.275.885	524.142	3.800.027
23	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Guitarra Electrica	Cuerpo de caoba con tapa sólida de arce tallado Cuello de caoba con perfil rápido de estilo 60's delgado Pastillas de bobina con humbucker en el mástil y el puente Tune - o - matic y el cordal stopbar,sistema de afinación G-FORCE 2015	1	GIBSON	LPM15HCSN1	4.673.104	747.697	5.420.800
24	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Guitarra Electrica	Anniversary Custom 24 trae una mirada única a un instrumento clásico. Con HFS agudos y pastillas para bajo Vintage, volumen y un control de tono de empuje / tirón con un selector de pastillas de hoja de 3 vías, esta guitarra ofrece una gama versátil de los tonos de la ERP de una época clásica. La adición de diseño tremolo patentada de ERP y un mástil de arce amplia delgada dan la SE 30th Anniversary	1	PRS	CM4VS30	2.348.880	375.821	2.724.701

25	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Guitarra Electrica	Top Madera : Arce Tapa y arce flameado Veneer (sin chapa en acabados opacos) Madera trasera : Grueso Caoba Número de trastes : 22 Longitud de la escala : 24 1/2 " Madera del cuello : Caoba Diapasón de madera : Rosewood Cuello Forma: Amplia Grasa Inlays en el diapasón : Aves Puente: PRS Diseñado Stoptail Tipo Hardware: Níquel Recoger Agudos : PRS Diseñado SE 245 Agudos Humbucker Recoger Bass : PRS Diseñado SE 245 Bass Humbucker Recogida de conmutación: Control de volumen y tono para cada pastilla y 3 vías selector de pastillas de palanca en combate superior	1	PRS	245TS	2.365.949	378.552	2.744.501
----	--------	--------------------	------------------------	--------------------	--	---	-----	-------	-----------	---------	-----------

26	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Amplificador de bajo electrico	Amplificador de bajo eléctrico: 2 X 10 pulgadas x 150 vatios cono HyDrive hibrido de neodimio, 250 watts de poder, Conductor de compresión de titanio de 1 pulgada, equalizador gráfico de 7 bandas, controles de contorno de bajos y brillos, compresor variable con indicador LED, control overdrive bass attack, salida directa balanceada XLR, effects loop, entradas para RCA y CD, Construcción de gabinete de madera contrachapada sólida con cubierta de vinilo duradera, jack footswitch (shape an bass attack), 61.6 libras de peso	1	AMPEG	BA210	2.451.294	392.207	2.843.501
----	--------	--------------------	------------------------	-----------------------------------	--	---	-------	-------	-----------	---------	-----------

27	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	PIANO PEARL RIVER ACUSTICO VERTICAL NEGRO	Acción: Río Perla estudio golpe directo Acción Tren: de aluminio extruido Backposts : Abeto Puentes: madera laminada , de la mano con muescas , grafito tratado Tapa del teclado : Estándar o 1 pieza abatible / música estante adjunto Hardware: latón macizo Martillos : T premium grapada sintió Cama clave: abeto Carnicero bloque Pedal Secundaria: Práctica Pinblock : 17 cruz de arce capa o capas de arce 17 Placa : Arena- fundido, hierro puro , CNC procesado El material clave: Seleccionado abeto grano recto Soundboard : Todo abeto , núcleo sólido , más 2 abeto aplicaciones epidérmicas Cuerdas: Röslau alemán Clavijas de afinación: chapado en níquel , acero de corte de hilo Garantía: 10 años de	2	PEARL RIVER	UP115M2A11	9.022.845	1.443.655	20.933.000
28	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	PIANO PEARL RIVER ACUSTICO 1/4 NEGRO	COLOR EBANO PULIDO, 88 teclas en madera recubiertas en resina acrílica, incluye silla	1	PEARL RIVER	GP148 (A111)	31.293.104	5.006.897	36.300.001
29	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	Marimba de chonta	Marimba de Chonta de 22 tablas de madera de chonta con, canutos de guadua base, golpeadores y estuche semiduro	1	LA COLONIAL	mar-16	834.483	133.517	968.000

30	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	Cununo Hembra	Con vaso de madera, cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradijo en cuerda trenzada para afinación. Esta afinado más agudo que el cununo macho. Diámetro de 25 a 30 centímetros, de acuerdo al tronco del árbol, altura entre 50 y 60 centímetros	1	LA COLONIAL	CUN-H1	318.620	50.979	369.599
31	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	CUNUNO MACHO	Con vaso de madera, cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradijo en cuerda trenzada para afinación. Esta afinado más grave que el cununo hembra. Diámetro de 25 a 30 centímetros de acuerdo al tronco del árbol, altura entre 50 y 60 centímetros	1	LA COLONIAL	CUN-M1	318.620	50.979	369.599
32	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	BOMBO MACHO	Con vaso de madera de cedro, dos cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradijo en cuerda trenzada para afinación y un par de golpeadores. Esta afinado más grave que el cununo hembra. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1	LA COLONIAL	BM-M1	398.275	63.724	461.999
33	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	BOMBO HEMBRA	Con vaso de madera de cedro, dos cueros de tatabro (cuero de cerdo), amarradijo en cuerda trenzada para afinación y un par de golpeadores. Esta afinado más agudo que el cununo macho. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1	LA COLONIAL	BM-H1	326.207	52.193	378.400

34	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	TAMBORA CHOCOANA	Tambora con cueros de tatabro y vaso de madera en cedro, con sonido grave y resonador, con un par de golpeadores, amarradijo en cuerda trenzada. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1	LA COLONIAL	TA-01	732.068	117.131	849.199
35	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	PAR DE PLATILLOS	PLATILLOS DE LAMINA GALVANIZADA DE 16 PULGADAS	1	LA COLONIAL	PT-06104	175.432	28.069	203.501
36	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	REDOBLANTE	REDOBLANTE DE VASO DE ACERO INOXIDABLE Y PARCHES SINTETICOS MARCA REMO Y HERRAJE EN HIERRO, CON UN PAR DE BAQUETAS	1	LA COLONIAL	SNM1465	219.052	35.048	254.100
37	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	ESPALDERA FIJA	230cmx80cm de ancho con acoples para instalar a la pared	5	LA COLONIAL	ES-FIJA	491.207	78.593	2.849.001

38	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Taller de la Imagen escénica Sótanos	CONTROLADOR	CONTROLADOR PARA PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL,2 secuenciadores por pasos monofónicos Hasta 64 pasos por secuencia Nota, velocidad y tiempo de puerta ajustes por paso Nota empate Secuenciador de 16 pistas de batería (una pista por almohadilla) Modo de controlador MIDI Totalmente personalizable para perillas, botones de paso y la velocidad y almohadillas sensibles a la presión Enviar MIDI CC, datos de notas, cambios de programa 16 proyectos, cada uno con secuencias de 16x2, 16 secuencias de batería y un mapa del controlador. Controles de rendimiento Randomizer con la configuración de Cantidad y Probabilidad Tira táctil looper / rodillo en tiempo real Cantidad oscilación independiente por	2	ARTURIA	BEATSTEP PRO	2.219.914	355.186	5.150.200
----	--------	--------------------	--	-------------	--	---	---------	--------------	-----------	---------	-----------

39	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Teatro Luis Enrique Osorio	FRESEL LED PL FRESNEL 1 LED STRAND LIGHTING SELECON	SISTEMA OPTICO VARIABLE DESDE 15° - 54°. SELECCIÓN DE COLOR INFINITA RGBW Y SOPORTA TEMPERATURA PARA BLANCO DESDE 2700 K A 5600K. MEZCLA DE COLOR HOMOGÉNEA SIN MANCHAS. BALANCE DE COLOR CONSTANTE A NIVELES DE LUZ MUY BAJOS, INDEPENDIENTE DE LA INTENSIDAD DE LA CONFIGURACIÓN. 25.000 HORAS DE VIDA DE TRABAJO. SELECCIÓN RÁPIDA DE BLANCO CALIDO Y BLANCO FRIO. ENTRADA / SALIDA DMX CON RESOLUCIÓN DE 8 A 16 BITS. PANTALLA LCD PARA MENU Y CONFIGURACIÓN. ENTRADA DE VOLTAGE UNIVERSAL 100 -240 VAC. INCLUYE CLAM	15	PHILIPS	FRESEL LED PL FRESNEL 1 LED STRAND LIGHTING SELECON	6.891.000	1.102.560	#####
----	--------	--------------------	-------------------------------	--	---	----	---------	---	-----------	-----------	-------

40	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Teatro Luis Enrique Osorio	FRESNEL SELECON ACCLAIM	ANGULO VARIABLE DE LA LUZ DESDE 6 HASTA 60 GRADOS. BOMBILLO 300W/575W/650 W . SOPORTES Y PERILLAS DE GRADUACIÓN CON AISLANTE TÉRMICO. BANDERAS DE 4 HOJAS. INCLUYE PORTA GELATINA, CABLE DE SEGURIDAD, GANCHO E INSTRUCCIONES. GARANTÍA DE DOS AÑOS	15	PHILIPS	FRESNEL SELECON ACCLAIM 6- 60	1.340.000	214.400	23.316.000
----	--------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	----	---------	-------------------------------------	-----------	---------	------------

41	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Teatro Luis Enrique Osorio	CONSOLA	250 LIGHTING CONTROL, 250 CANALES, 30 LUCES INTELIGENTES, 2 SALIDAS DMX CON 1,024 SALIDAS, 1 ENTRADA DMX, CONTROL DE CABEZAS MÓVILES INTEGRADO CON PANTALLA LCD TECLADO DE 10 TECLAS Y 4 CONTROLES CIRCULARES., 24 SUBMASTERS CON 24 PÁGINAS, FADERS PUEDEN COMPORTARSE COMO SUBMASTERS, PLAYBACKS, O EFECTOS. EJECUCIÓN DE ESCENAS POR A/B FADERS Y BOTONES LOAD/GO. DMX512A (RDM). MIDI IN/OUT. VGA OUTPUT (MONITOR EXTERNO NO INCLUIDO). BOTONES CANAL MULTICOLOR. MONITOR DE 19" PARA CONSOLA 250ML	1	PHILIPS	250ML	13.930.000	2.228.800	16.158.800
----	--------	--------------------	-------------------------------	---------	--	---	---------	-------	------------	-----------	------------

42	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	STANDS PARA INSTRUMENTOS	Stands para 3 instrumentos, puede ser para guitarras o bajos electricos, en aluminio, sistema Auto Grip para sujetar los instrumentos desde el clavijero este sistema se activa por el peso mismo del instrumento, altura ajustable por medio del sistema Comfort Grip que evita deslizamientos y proporciona un soporte resistente y estable incluso para los instrumentos más pesados, incluye un acolchado especial en foam que se emplea en todos los puntos de contacto entre el stand y su instrumento, Altura: 905 - 1130mm, Peso: 2.9kg, Radio de la base: 430mm, Capacidad de carga: 30kg, Tamaño plegado: 760x135mm Tono negro	3	HERCULES	GS432B	240.000	38.400	835.200
----	--------	--------------------	-------------------	-----------------------------	---	---	----------	--------	---------	--------	---------

43	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	STANDS PARA INSTRUMENTOS	Stands para instrumento, puede ser para guitarras o bajos electricos, en aluminio, sistema Auto Grip para sujetar los instrumentos desde el clavijero este sistema se activa por el peso mismo del instrumento, altura ajustable por medio del sistema Comfort Grip que evita deslizamientos y proporciona un soporte resistente y estable incluso para los instrumentos más pesados, incluye un acolchado especial en foam que se emplea en todos los puntos de contacto entre el stand y su instrumento, Altura: 960 - 1150mm, Peso: 2kg, Radio de la base: 310mm, Capacidad de carga: 15kg, Tamaño plegado: 732x115mm, Tono negro	6	HERCULES	GS415B	125.000	20.000	870.000
44	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	Cabezote para Amplificador de Bajo Eléctrico	Preamplificador de Estado Solido, MOSFET, Potencia en RMS 200 vatios a 4 Ohmnios, Control de tono de tres bandas, Control de Medios Ultra Mid, Salida Balanceada XLR, Longitud ancho 12 pulgadas, alto 5,5 y fondo 10 pulgadas diseñado para cabina SVT210AV	1	AMPEG	MICROVR	1.415.000	226.400	1.641.400

45	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	CABINA PARA BAJA ELECTRICO	2 Altavoces de 10 pulgadas eminence, 200 vatios RMS a 8 Ohmios, respuesta en frecuencia de 58Hertz a 5000 Hertz, Impedancia de 8 Ohms, Dimensiones ancho 13 pulgadas, alto 24 pulgadas y fondo 11 pulgadas, peso total 25,9 libras	1	AMPEG	SVT210AV	1.415.000	226.400	1.641.400
46	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	ATRIL PARA PARTITURA	Atril en Aluminio, con bandeja ajustable y reforzada, laminas para sujetar partituras, sistema EZ para ajustar el angulo de la bandeja este ajuste se realiza por medio de un caucho especial que mantiene la bandeja en la inclinación deseada sin la necesidad de TORNILLOS O MARIPOSAS, altura ajustable por medio del sistema EZ -GLIDE que permite el ajuste con una sola mano no requiere el ajuste de TORNILLOS O MARIPOSAS para la altura, Bandeja: 535x293mm, Altura: 690 -1230mm, Peso: 1.45kg, Tamaño plegado: 668x110mm, capacidad de carga 3Kg, color negro	50	HERCULES	BS100B	88.000	14.080	5.104.000
47	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	SILLA DE BATERIA	Sin espaldar. De altura ajustable	2	MAPEX	T250A	130.000	20.800	301.600
48	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bateria con Hardware	Cada batería de 5 piezas hechas en madera poplar(Alamo). Hardware con patas dobles (reforzadas) Bombo "22". Toms 10", 12" y 14". Redoblante 14"	4	MAPEX	VR5244TDK	1.721.121	275.379	7.986.001

49	FCE	AUDIOVISUALES		MICROFONO	Elemento Dinámico Patrón Polar Hypercardioide Respuesta de Frecuencia 70-16.000 Hz Sensibilidad de Circuito Abierto -55 dB (1,7 mV) re 1V a 1 Pa Impedancia 300 ohms DIMENSIONES+-10%: 192,0 mm (7,56") de largo, 52,6 mm (2,07") de diámetro de la cabeza. Conector de Salida Integral de 3 pines tipo XLRM. CABLE Cable de 4,5 m (15,0') con conector tipo XLRF en el extremo del micrófono y conector tipo XLRM en el extremo del equipo Accesorios Provistos AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector	4	SHURE	SM58	505.000	80.800	2.343.200
----	-----	---------------	--	-----------	---	---	-------	------	---------	--------	-----------

TOTAL \$ 331.442.931

Cordialmente,

Rosario Escobar Gil
 C.C 26,253,498 DE Quibdo
 Representante Legal

ITEM	FACULTAD	CON DESTINO AL LABORATORIO DE	UBICACION	NOMBRE EQUIPO	DESCRIPCIÓN Y/O CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD	MARCA	MODELO	VALOR UNITARIO	IVA	VALOR TOTAL
1	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Triángulo profesional de orquesta de 6 "	Triángulo profesional de Acero, Bronce o aleaciones con amplio espectro de armónicos. Grueso. Con estuche. Debe venir con estuche para protección	1	LA COLONIAL	TI-02311	113.793	18.207	132.000
2	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Vibraslap	Vibraslap con caja de resonancia de madera	1	LP	LP 208	113.793	18.207	132.000
3	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Flexatone	Flexatone estandar con cabeza de madera	1	LP	LP 1-5	68.275	10.924	79.200
4	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Xilofono	Xilófono sintónico con placas de acoustalón y 3.5 octavas de extensión. Debe incluir cover para protegerlo	1	YAMAHA	YX135	6.713.793	1.074.207	7.788.000
5	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Pandereta de concierto con parche de 8" y doble línea de sonajeros	Debe tener doble línea de sonajeros. Parche grueso no acrílico. Sistema de pemos resistente que evite la pérdida de los sonajeros. Debe incluir estuche para protección	1	LA COLONIAL	PN-099	284.482	45.517	329.999
6	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Vibráfono profesional de concierto	Vibráfono solista de concierto con motor con sistema de desarmado sencillo fácil de transportar. Con Cover	1	YAMAHA	YV1605	16.642.241	2.662.759	19.305.000
7	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Jamblock rojo y azul	1 jamblock rojo y 1 jamblock azul	2	LP	LP1207-LP1205	68.275	10.924	158.398
8	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Pandeiro de 12 pulgadas	Pandeiro tradicional para Samba con cuerpo de madera. Con estuche para protección	1	LP	LP3012	189.655	30.345	220.000
9	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Tamborim de Samba	Tamborim de 6" con Baqueta y cuerpo de madera o plástico	1	LP	LP3006-LP30465	79.655	12.745	92.400
10	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Cabaza	Cuerpo de madera	1	LP	LP234A	113.793	18.207	132.000
11	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Timbal Latino de Acero de 14" y 15	Timbales latinos profesionales en Acero con soporte para campanas profesional medidas 14 y 15 pulgadas, sonido de cascara agudo. Referencia Tito Puente	1	LP	LP257S	1.882.327	301.172	2.183.499
12	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Campanas Agogo	Par estandar Agogo	1	LP	LP231A	68.275	10.924	79.199
13	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	DEJEMBE LP	En madera y parche sintético	1	LP	630VSB	616.380	98.621	715.001
14	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Silla de batería	Sin espaldar. De altura ajustable, Cojín tipo moto, patas dobles.(Reforzadas)	2	MAPEX	T755A	391.164	62.586	907.500
15	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Juego de Plátillos	Hi-hat, crash y ride en bronce 20, martillados a mano, peso ligero: ligh, thin, o extra thin.	3	SABIAN	XS20	1.959.138	313.462	6.817.800
16	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Batería con Hardware	Cada batería de 5 piezas hechas en madera maple, o mahogany. Hardware con patas dobles (reforzadas)Bombo "22". Toms 10", 12" y 14". Redoblante 14"	3	MAPEX	AR529SBNV	4.216.035	674.566	14.671.802
17	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Parches Bongo	7 1/4, 8 5/8	2	LA COLONIAL	PA-02144-PA-02145	127.069	20.331	294.800
18	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Cajon Flamenco	Cajón Flamenco Cuerpo realizado en Abedul Fenólico Finandés de 10m, ensamblado con rebajo a tres caras para dar mayor fortaleza y consistencia a cajón. Tapa de 2,7 en Abedul. Patas de caucho para evitar deslizamientos, siendo las delanteras ligeramente más altas que las traseras, para imprimir una inclinación al cajón y adoptar una mejor postura a la hora del toque	1	LP	LP1432	597.414	95.586	693.000
19	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Amplificador Guitarra	75 vatios ; 1x12 " altavoz Celestion Custom ; tres cuartos cerrados - detrás del gabinete para una respuesta ágil apretado, 1/4 pulgadas de entrada; un cuarto de pulgada de auriculares / salida directa ; 1/8 pulgadas entrada CD / MP3, incorporada afinador cromático ; toma de pedal FBV	2	LINE6	SPIDERIV75	1.251.725	200.276	2.904.002
20	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Amplificador Guitarra	50 WATT, 1 X 12", 50 Watts 1x12 combo 4 canales programables Efectos entrada MP3	2	MARSHALL	MG50	1.270.690	203.310	2.948.001
21	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bajo Eléctrico	Bajo eléctrico de 5 cuerdas de dos piezas- 35" de escala (889mm), diapason en palo de rosa, 40" (1000mm) de radio, 24 trastes, cuerpo en Maple/Alder, cuello en Maple, puente Solid Brass, micrófonos Alnico V Hum-Canceled x 2 y controles Master Voume, Pickup Balancer, 3-BandEQ	1	WARWICK	RBCOR\$5BK	3.567.413	570.786	4.138.199
22	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bajo Eléctrico	Bajo eléctrico 6 cuerdas: Bajo eléctrico de 6 cuerdas de dos piezas, 35" de escala (889mm), diapason en palo de rosa, 1911/16" (500mm) de radio, 24 trastes, cuerpo en Maple/Alder, cuello en Maple, puente Solid Brass, micrófonos Alnico V Hum-Canceled x 2 y controles Master Vo/ume, Pickup Balancer, 3-BandEQ.	1	WARWICK	RBCORBAS6BK	3.275.885	524.142	3.800.027
23	FAASAB	ARTES MUSALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Guitarra Electrica	Cuerpo de caoba con tapa sólida de arce tallado Cuello de caoba con perfil rápido de estilo 60's delgado Pastillas de bobina con humbucker en el mástil y el puente Tune - o -matic y el cordal stopbar, sistema de afinacion G-F#	1	GIBSON	LPM15HCSN1	4.673.104	747.697	5.420.800

24	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Guitarra Eléctrica	Anniversary Custom 24 trae una mirada única a un instrumento clásico. Con HFS agudos y pastillas para bajo Vintage, volumen y un control de tono de empuje / tirón con un selector de pastillas de hoja de 3 vías, esta guitarra ofrece una gama versátil de los tonos de la ERP de una época clásica. La adición de diseño tremolo patentada de ERP y un mástil de arce amplia delgada dan la SE 30th Anniversary	1	PRS	CM4VS30	2.348.880	375.821	2.724.701
25	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Guitarra Eléctrica	Top Madera : Arce Tapa y arce flameado Veneer (sin chapa en acabados opacos) Madera trasera : Guiso Caoba Número de trastes : 22 Longitud de la escala : 24 1/2 " Madera del cuello : Caoba Diapasón de madera : Rosewood Cuello Forma: Amplia Grasa Inlays en el diapasón : Aves Puente: PRS Diseñado Stoptail Tipo Hardware: Níquel Recoger Agudos : PRS Diseñado SE 245 Agudos Humbucker Recoger Bass : PRS Diseñado SE 245 Bass Humbucker Recogida de conmutación: Control de volumen y tono para cada pastilla y 3 vías selector de pastillas de palanca en combate superior	1	PRS	245TS	2.365.949	378.552	2.744.501
26	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Amplificador de bajo eléctrico	Amplificador de bajo eléctrico: 2 X 10 pulgadas x 150 vatios cono HyDrive híbrido de neodimio, 250 watts de poder, Conductor de compresión de titanio de 1 pulgada, equalizador gráfico de 7 bandas, controles de contorno de bajos y brillos, compresor variable con indicador LED, control overdrive bass attack, salida directa balanceada XLR, effects loop, entradas para RCA y CD, Construcción de gabinete de madera contrachapada sólida con cubierta de vinilo duradera, jack footswitch (shape an bass attack), 61.6 libras de peso	1	AMPEG	BA210	2.451.294	392.207	2.843.501
27	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	PIANO PEARL RIVER ACUSTICO VERTICAL NEGRO	Acción: Río Perta estudio golpe directo Acción Tren: de aluminio extruido Backposts : Abeto Puentes: madera laminada , de la mano con muescas , grafito tratado Tapa del teclado : Estándar o 1 pieza abatible / música estante adjunto Hardware: latón macizo Martillos : T premium grapada sintió Cama clave: abeto Carnicero bloque Pedal Secundaria: Práctica Pinblock : 17 cruz de arce capa o capas de arce 17 Placa : Arena- fundido, hierro puro , CNC procesado El material clave: Seleccionado abeto grano recto Soundboard : Todo abeto , núcleo sólido , más 2 abeto aplicaciones epidérmicas Cuerdas: Röstau alemán Clavijas de afinación: chapado en níquel , acero de corte de hilo Garantía: 10 años de piezas y mano de obra Medidas: Altura: 45 pulgadas Peso : 556 libras (en caja , incluido el banco)	2	PEARL RIVER	UP115M2A11	9.022.845	1.443.655	20.933.000
28	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	CL79882849	COLOR EBANO PULIDO, 88 teclas en madera recubiertas en resina acrílica, incluye silla	1	PEARL RIVER	GP148 (A111)	31.293.104	5.006.897	36.300.001
29	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	Marimba de chonta	Marimba de Chonta de 22 tablas de madera de chonta con, canutos de guadua base, golpeadores y estuche semiduro	1	LA COLONIAL	mar-16	834.483	133.517	968.000
30	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	Cununo Hembra	Con vaso de madera, cueros de tatibro (cuero de cerdo), amarradizo en cuerda trenzada para afinación. Esta afinado más agudo que el cununo macho. Diámetro de 25 a 30 centímetros, de acuerdo al tronco del árbol, altura entre 50 y 60 centímetros	1	LA COLONIAL	CUN-H1	318.620	50.979	369.599
31	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	CUNUNO MACHO	Con vaso de madera, cueros de tatibro (cuero de cerdo), amarradizo en cuerda trenzada para afinación. Esta afinado más grave que el cununo hembra. Diámetro de 25 a 30 centímetros de acuerdo al tronco del árbol, altura entre 50 y 60 centímetros	1	LA COLONIAL	CUN-M1	318.620	50.979	369.599
32	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	BOMBO MACHO	Con vaso de madera de cedro, dos cueros de tatibro (cuero de cerdo), amarradizo en cuerda trenzada para afinación y un par de golpeadores. Esta afinado más grave que el cununo hembra. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1	LA COLONIAL	BM-M1	398.275	63.724	461.999
33	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	BOMBO HEMBRA	Con vaso de madera de cedro, dos cueros de tatibro (cuero de cerdo), amarradizo en cuerda trenzada para afinación y un par de golpeadores. Esta afinado más agudo que el cununo macho. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1	LA COLONIAL	BM-H1	326.207	52.193	378.400
34	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	TAMBORA CHOCOANA	Tambora con cueros de tatibro y vaso de madera en cedro, con sonido grave y resonador, con un par de golpeadores, amarradizo en cuerda trenzada. Diámetro de 50 a 60 centímetros y altura entre 60 y 70 centímetros	1	LA COLONIAL	TA-01	732.068	117.131	849.199
35	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	PAR DE PLATILLOS	PLA DE LAMINA GALVANIZADA DE 16 PULGADAS	1	LA COLONIAL	PT-06104	175.432	28.069	203.501

36	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	REDOBLANTE	REDOBLANTE DE VASO DE ACERO INOXIDABLE Y PARCHES SINTETICOS MARCA REMO Y HERRAJE EN HIERRO, CON UN PAR DE BAQUETAS	1	LA COLONIAL	SNM1465	219.052	35.048	254.100
37	FAASAB	ARTE DANZARIO	BODEGA Arte Danzario	ESPALDERA FIJA	230cmx80cm de ancho con acoples para instalar a la pared	5	LA COLONIAL	ES-FIJA	491.207	78.593	2.849.001
38	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Taller de la Imagen escénica Sótanos	CONTROLADOR	CONTROLADOR PARA PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL, 2 secuenciadores por pasos monofónicos Hasta 64 pasos por secuencia Nota, velocidad y tiempo de puerta ajustes por paso Nota empate Secuenciador de 16 pistas de batería (una pista por almohadilla) Modo de controlador MIDI Totalmente personalizable para perillas, botones de paso y la velocidad y almohadillas sensibles a la presión Enviar MIDI CC, datos de notas, cambios de programa 16 proyectos, cada uno con secuencias de 16x2, 16 secuencias de batería y un mapa del controlador. Controles de rendimiento Randomizer con la configuración de Cantidad y Probabilidad Tira táctil looper / rodillo en tiempo real Cantidad oscilación independiente por secuencia Toque mandos sensibles Tap Tempo Conectividad Salidas CV / GATE (1 voltio por octava CV, 10 puertas voltios) 8 salidas de puerta de tambor Sincronización de reloj con múltiples estándares MIDI In / Out con adaptadores MIDI suministrados Clase USB compatible Soporta completa de parámetros y capacidad de edición secuenciación utilizando nuestro software gratuito Centro de Control MIDI Cerradura Kensington	2	ARTURIA	BEATSTEP PRO	2.219.914	355.186	5.150.200
39	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Teatro Luis Enrique Osorio	FRESEL LED PL FRESNEL 1 LED STRAND LIGHTING SELECON	SISTEMA OPTICO VARIABLE DESDE 15° - 54° . SELECCIÓN DE COLOR INFINITA RGBW Y SOPORTA TEMPERATURA PARA BLANCO DESDE 2700 K A 5600K. MEZCLA DE COLOR HOMOGÉNEA SIN MANCHAS. BALANCE DE COLOR CONSTANTE A NIVELES DE LUZ MUY BAJOS, INDEPENDIENTEMENTE DE LA INTENSIDAD DE LA CONFIGURACIÓN. 25.000 HORAS DE VIDA DE TRABAJO. SELECCION RÁPIDA DE BLANCO CALIDO Y BLANCO FRIO. ENTRADA / SALIDA DMX CON RESOLUCIÓN DE 8 A 16 BITS. PANTALLA LCD PARA MENU Y CONFIGURACIÓN. ENTRADA DE VOLTAJE UNIVERSAL 100 -240 VAC. INCLUYE CLAM	14	PHILIPS	FRESEL LED PL FRESNEL 1 LED STRAND LIGHTING SELECON	6.891.000	1.102.560	111.909.840
40	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Teatro Luis Enrique Osorio	FRESNEL SELECON ACCLAIM	ANGULO VARIABLE DE LA LUZ DESDE 6 HASTA 60 GRADOS. BOMBILLO 300W/575W/650 W . SOPORTES Y PERILLAS DE GRADUACIÓN CON AISLANTE TÉRMICO. BANDERAS DE 4 HOJAS. INCLUYE PORTA GELATINA, CABLE DE SEGURIDAD, GANCHO E INSTRUCCIONES. GARANTÍA DE DOS AÑOS	14	PHILIPS	FRESNEL SELECON ACCLAIM 6- 60	1.340.000	214.400	21.761.600
41	FAASAB	ARTES ESCENICAS	Teatro Luis Enrique Osorio	CONSOLA	250 LIGHTING CONTROL, 250 CANALES, 30 LUCES INTELIGENTES, 2 SALIDAS DMX CON 1,024 SALIDAS, 1 ENTRADA DMX, CONTROL DE CABEZAS MÓVILES INTEGRADO CON PANTALLA LCD TECLADO DE 10 TECLAS Y 4 CONTROLES CIRCULARES., 24 SUBMASTERS CON 24 PÁGINAS, FADERS PUEDEN COMPORTARSE COMO SUBMASTERS, PLAYBACKS, O EFECTOS. EJECUCIÓN DE ESCENAS POR A/B FADERS Y BOTONES LOAD/GO. DMX512A (RDM). MIDI IN/OUT. VGA OUTPUT (MONITOR EXTERNO NO INCLUIDO). BOTONES CANAL MULTICOLOR. MONITOR DE 19" PARA CONSOLA 250ML	1	PHILIPS	250ML	13.930.000	2.228.800	16.158.800
42	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	STANDS PARA INSTRUMENTOS	Stands para 3 instrumentos, puede ser para guitarras o bajos eléctricos, en aluminio, sistema Auto Grip para sujetar los instrumentos desde el clavijero este sistema se activa por el peso mismo del instrumento, altura ajustable por medio del sistema Comfort Grip que evita deslizamientos y proporciona un soporte resistente y estable incluso para los instrumentos más pesados, incluye un acolchado especial en foam que se emplea en todos los puntos de contacto entre el stand y su instrumento, Altura: 905 - 1130mm, Peso: 2.9kg, Radio de la base: 430mm, Capacidad de carga: 30kg, Tamaño plegado: 760x135mm Tono negro	3	HERCULES	GS432B	240.000	38.400	835.200

43	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	STANDS PARA INSTRUMENTOS	Stands para instrumento, puede ser para guitarras o bajos electricos, en aluminio, sistema Auto Grip para sujetar los instrumentos desde el clavijero este sistema se activa por el peso mismo del instrumento, altura ajustable por medio del sistema Comfort Grip que evita deslizamientos y proporciona un soporte resistente y estable incluso para los instrumentos más pesados, incluye un acolchado especial en foamque se emplea en todos los puntos de contacto entre el stand y su instrumento, Altura: 960 - 1150mm, Peso: 2kg, Radio de la base: 310mm, Capacidad de carga: 15kg, Tamaño plegado: 732x115mm, Tono negro	6	HERCULES	GS415B	125.000	20.000	870.000
44	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	Cabezote para Amplificador de Bajo Eléctrico	Preamplificador de Estado Solido, MOSFET, Potencia en RMS 200 vatios a 4 Ohmnios, Control de tono de tres bandas, Control de Medios Ultra Mid, Salida Balanceada XLR, Longitud ancho 12 pulgadas, alto 5,5 y fondo 10 pulgadas diseñado para cabina SVT210AV	1	AMPEG	MICROVR	1.415.000	226.400	1.641.400
45	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	CABINA PARA BAJO ELECTRICO	2 Altavoces de 10 pulgadas eminence, 200 vatios RMS a 8 Ohmnios, respuesta en frecuencia de 58Hertz a 5000 Hertz, Impednacia de 8 Ohms, Dimensiones ancho 13 pulgadas, alto 24 pulgadas y fondo 11 pulgadas, peso total 25,9 libras	1	AMPEG	SVT210AV	1.415.000	226.400	1.641.400
46	FAASAB	ARTES MUSICALES	ALAC AUDITORIO	ATRIL PARA PARTITURA	Atril en Aluminio, con bandeja ajustable y reforzada, laminas para sujetar partituras, sistema EZ para ajustar el angulo de la bandeja este ajuste se realiza por medio de un caucho especial que mantiene la bandeja en la inclinación deseada sin la necesidad de TORNILLOS O MARIPOSAS, altura ajustable por medio del sistema EZ -GLIDE que permite el ajuste con una sola mano no requiere el ajuste de TORNILLOS O MARIPOSAS para la altura, Bandeja: 535x293mm, Altura: 690 -1230mm, Peso: 1.45kg, Tamaño plegado: 668x110mm, capacidad de carga 3Kg, color negro	50	HERCULES	BS100B	88.000	14.080	5.104.000
47	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	SILLA DE BATERIA	Sin espaldar. De altura ajustable	2	MAPEX	T250A	130.000	20.800	301.600
48	FAASAB	ARTES MUSICALES	BODEGA INSTRUMENTOS	Bateria con Hardware	Cada bateria de 5 piezas hechas en madera poplar(Alamo). Hardware con patas dobles (reforzadas)Bombo "22". Toms 10", 12" y 14". Redoblante 14"	4	MAPEX	VR5244TDK	1.721.121	275.379	7.986.001

319.551.771