

FACULTAD DE ARTES ASAB										
POSTULANTES			CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	CÉDULA	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 15 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 20 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Gelver Humberto Mahecha	80.443.616	5	8	7	0	10	20	50	
2	Carlos Moisés Ballesteros	1.015.415.141						0	0	No Asistió a Entrevista
3	Juan Francisco Arrieta	550.031	8	10	10	9	14	22	73	
4	Clara Angélica Contreras	52.342.778	9	12	10	9	18	30	88	
5	Carolina Vivas Ferreira	51.658.430	5	15	15	10	20	30	95	
6	Luis Eduardo Montaña	79.948.713	5	15	13	8	20	30	91	
7	Milton Eugenio López	80.226.887	7	7	13	0	0	20	47	
8	Carlos Enrique Castañeda	94.507.734	9	12	12	7	18	25	83	
9	Mario Miguel Diago	1.010.184.340	5	15	13	10	20	30	93	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA DE DIRECCIÓN TEATRAL	Taller de Dirección II , 4° semestre Taller de Integral II, 4° semestre Composición Dramática , 7° semestre	CAROLINA VIVAS FERREIRA

El docente seleccionado debe acercarse al Proyecto Curricular miércoles 2 de agosto a las 10:00am, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Treinta y un días (31) días del mes Julio de Dos mil dieciséis (2017).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB