

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 3 de febrero de 2017	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de Danza Moderna I ✓ Técnicas de Danza Moderna II ✓ Seminario Historia, Teoría y Apreciación de la Danza contemporánea en contexto V
Áreas de Conocimiento	Danza Moderna
Perfil del Docente	<p>Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</p> <p>Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines.</p> <p>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas de dedicación).</p>
Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de Danza Moderna I, 6 horas <ul style="list-style-type: none"> Martes 12m a 2pm Miércoles 4pm a 6pm Sábados 7am a 9am ✓ Técnicas de Danza Moderna II, 6hs: <ul style="list-style-type: none"> Martes 10am a 12m Jueves 10am a 12m Sábados 9am a 11am ✓ Seminario Historia, Teoría y Apreciación de la Danza contemporánea en contexto V, 2 horas <ul style="list-style-type: none"> Lunes 6pm – 8pm <p>TOTAL DE HORAS: 14 Horas lectivas semanales</p>
Fecha del Concurso	<p>Publicación: Del 3 al 8 de febrero de 2017.</p> <p>Recepción de documentos: Hasta el 8 de febrero de 2017.</p> <p>Entrevista: 10 de febrero de 2017.</p> <p>Publicación de resultados: 13 de febrero de 2017.</p>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Documentos que debe anexar	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada y argollada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) 5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo 8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.) Marcar con resaltador su nombre. 9. Propuesta de plan(es) de clase(s)
Fecha y lugar de recepción de documentos	<p>Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario Horario: 9am – 12m / 2pm – 4pm</p>

Criterios de Evaluación		Valoración Máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado	10
Experiencia	Artística y profesional Docente	15
Productividad Académica / Artística (publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

JOHN MARIO CÀRDENAS GARZÓN
Coordinador Proyecto Curricular Arte Danzario