

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Descripción General	
<b>Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales</b> Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial <b>Hora Cátedra</b> <b>Área digital</b> <b>1 plaza</b> Bogotá, 17 de julio de 2017	
Asignaturas	<p><b>Expresión digital III (01)</b> : Involucrar al estudiante dentro del campo del audiovisual, proveerle herramientas que puedan ser utilizadas para la creación e investigación, soportado por el vídeo y la manipulación de la imagen y el sonido dentro de problemas estéticos contemporáneos.  <b>5 horas.</b></p> <p><b>Electiva Plásticas Sonora:</b> Busca Familiarizar al estudiante con lo sonoro a partir de experiencias en espacios concretos y en la creación de objetos plásticos.  <b>3 horas</b></p> <p><b>Fotografía I:</b> El conocimiento y manejo de la luz como materia prima del acto fotográfico serán guías para la introducción del estudiante al conocimiento de la técnica y los conceptos básicos de la imagen fotográfica.  <b>5 horas</b></p>
Áreas de Conocimiento	<b>Digital</b>
Perfil del Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>  <b>Título:</b> Universitario de pregrado en Artes Plásticas, o Bellas Artes, o Audiovisuales o afines.  <b>Título de posgrado:</b> Preferiblemente en Artes Plásticas, o Bellas Artes, o Audiovisuales o afines</li> <li>• <b>EXPERIENCIA PROFESIONAL:</b> En el campo de las Artes Plásticas o Visuales de mínimo dos (2) años (en gestión, administración, curatorial, otros). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</li> <li>• <b>EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA</b> o su equivalente, en los espacios académicos de la convocatoria de mínimo dos (2) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio y finalización y tiempo dedicado a las actividades.</li> <li>• <b>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA Y ARTÍSTICA/INVESTIGACIÓN:</b> Publicaciones y/o investigaciones y/o proyectos de creación en Mediat, fotografía, artes electrónicas, plásticas sonora. Experiencia de mínimo dos (2) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</li> <li>• <b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b> Presentar propuesta de programa de clase de uno de los espacios académicos de acuerdo al objeto de estudio de la convocatoria.</li> </ul>
Disponibilidad de Tiempo	<b>EXPRESIÓN DIGITAL III (01)</b> 5 horas <b>ELECTIVA PLÁSTICAS SONORA</b> 3 horas <b>FOTOGRAFÍA I</b> 5 horas

	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

<b>Fecha del Concurso</b>	<b>Publicación:</b> 24 y 25 de julio de 2017  <b>Recepción de documentos:</b> 26, y 27 de Julio de 2017 Horario: 09:00 a 12:00 y 2:00 a 4:00 p.m.  <b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil y citación a entrevista :</b> 2 de agosto de 2017  <b>Entrevista:</b> 3 de agosto de 2017 Hora: A partir de las 10:00 a.m. <b>Publicación de resultados:</b> 4 de agosto de 2017
<b>Documentos que debe anexar</b>	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Carrera 13 No. 14 -69, Piso 2. Teléfono 3239300, Ext. 6610 - 6611
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Publicación de resultados:</b> 4 de agosto de 2017

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado y/o	SI		10
	Títulos de Postgrado	SI		
Experiencia	Docente	SI		30
	Artística	SI		
Productividad Académica		SI		10
Plan de Trabajo		SI		20
Entrevista		SI		30

**Nota 1:** El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.

**Nota 2:** La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.

*Original firmado*  
**DILMA J. VALDERRAMA GIL**  
**Presidenta Consejo de Proyecto Curricular**