

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-004-FR-020	
	Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 19/03/14	

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
CONVOCATORIA PUBLICA N° 015-2017**

Objeto "CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, INSTALACION Y CONFIGURACION DE UNA SOLUCIÓN INTEGRAL DE SONIDO, ILUMINACIÓN Y VIDEO PARA LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL AUDITORIO DE LA SEDE BOSA EL PORVENIR"

ADENDO No. 05

Dentro del marco de la Ley 30 de 1992, el Acuerdo No 03 de 2015 expedido por el Consejo Superior Universitario, la Resolución No 262 de 2015 expedida por la Rectoría de la Universidad Distrital y demás normas que la complementan, adicionan o reglamentan y teniendo en cuenta las respuestas a las observaciones extemporáneas presentadas por los oferentes al pliego de condiciones; el Comité Asesor de Contratación aprueba por unanimidad modificar el Pliegos de Condiciones mediante el presente Adendo, tal como a continuación se describe:

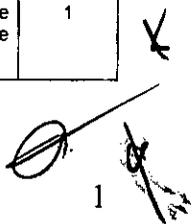
1. Modificar el numeral 3.3 ASPECTOS TÉCNICOS, que en lo sucesivo queda así:

3.3. ASPECTOS TECNICOS

LISTADO DE GENERAL DE ELEMENTOS REQUERIDOS

A continuación, se relaciona el total de los elementos requeridos:

ITEM	UBICACIÓN	LABORATORIO	NOMBRE EQUIPO	DESCRIPCIÓN Y/O CARACTERÍSTICAS	Cantidad
1	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	MEZCLADOR DIGITAL	Mezclador Digital de 48 entradas, con faders físicos entre 28 y 48, función de capas (layers), funciones de Ecuilización de 4 Bandas o más por canal, compresor y procesamiento dinámico por canal, delay por canal, efectos internos, conectividad CAT 5 o superior o Ethernet con Snake, Pantalla táctil, compatibilidad con protocolo DANTE, se debe garantizar la grabación Multi-Canal de la totalidad de las entradas de la consola (48 Canales, mínimo 32) a 96 KHz mínimo 48Khz. La consola debe incluir tarjetas de salida de señal en formato análogo XLR y digital AES/Spdif con un total de 16 salidas mínimo. Consola con funciones totales de guardado y carga de escenas. Se debe garantizar la conectividad con un audio rack y snake ubicado en escenario, mouse o teclados para la operación de la consola deben ser incluidos si el modelo lo necesita.	1
2	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	AUDIO RACK PARA EL SISTEMA DE MEZCLA DIGITAL	AUDIO RACK Digital de 24 canales XLR y 12 salidas XLR compatible con ITEM 1 y conectividad bien sea DANTE, Ethernet, CAT 5 o superior de acuerdo al protocolo usado por el ITEM 1. Formato de Rack de 19", se debe garantizar conectividad para una segunda consola destinada a ingeniería de monitores en escenario.	1
3	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CABLEADO CONEXON DSP A SUPERDICCIE DE CONTROL	Cable utp cat 5 o superior para conexión digital del ítem 2 ofertado a la consola ofertada ítem 1 - cable de conexión entre superficie de control o consola y Audio Rack o DSP mínimo 100 mts. debe ser compatible con el protocolo de comunicación entre ítem 1 e ítem 2.	1


 1



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES

Código: GC-PR-004-FR-020

Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación

Versión: 02

Proceso: Gestión Contractual

Fecha de Aprobación:
19/03/14



4	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CABINAS ACTIVAS	Cabinas activas line array color negro, fabricada en madera contrapachado de abedul, pasadores de liberación rápida, para Sistema de Sonido PA (L y R) potencia mínima 970 W, debe incluir amplificador clase D, de tres canales mínimo dentro de la caja para evitar cableado adicional y asegurar una operación simple de puente entre caja y caja, auto voltaje 110-240v, peso máximo de 20 kg. Debe reproducir rangos de frecuencia de 66Hz - 18 KHz., Esto lo debe lograr con dos parlantes 7 pulgadas máximo y 1 driver de 3 pulgadas mínimo, guía de onda isofase, cobertura horizontal 100° - Vertical Variable, se debe garantizar una presión sonora de mínimo 110 dBs a 25 mts. El arreglo lineal debe poder ser monitoreado remotamente para analizar aspectos de temperatura, potencia y desempeño de cada una de las cajas. Para esta primera fase el Line array será complementado por 4 sub bajos de doble parlante de 18 pulgadas auto amplificadas que la Universidad adquirió previamente.	8
5	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CONTROLADOR DIGITAL PARA SISTEMA DE AUDIO	Controlador digital para sistemas de audio de gran escala con 8 entradas y 16 salidas, XLR-female: 8 entradas de audio, analógicas o digitales (AES / EBU), seleccionables en pares Salidas Sección XLR-male: 16 salidas de audio analógicas Audio-Network EtherCON: 2 puertos para AVB audio-streams y control vía Ethernet 8 canales de entrada AVB de hasta 8 canales 16 canales de salida AVB en 2 flujos, 2 puertos de conexión para enlazar con el analizador de audio para medir la salida del procesador. Conector PowerCON® 20 Rango de voltaje nominal de seguridad 100-240 V CA, 50-60 Hz Dimensiones Físico Bastidor de 2 espacios 19.00 "x 3.48" h x 16.14 "d (483 mm x 88 mm x 410 mm) Peso 16,8 lbs (7,6 kg)	1
6	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CABLE DE CONEXIÓN DE PC A CONTROLADORES	CABLE CONEXIÓN CAT 5 DE UN PC A CONTROLADORES - cable de conexión entre cosuperficie de control y dsp MINIMO 100 MTS	2
7	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	BOMPER DE COLGADO SISTEMA LINE ARRAY	Bomper para la suspensión del sistema line array, multipropósito sopota hasta 16 cabinas line array, con factor de seguridad de 5:1 y BGV C 1. La rejilla ofrece múltiples Puntos de anclaje y también se puede utilizar para el apilamiento en tierra.	2
8	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	KIT DE CABLEADO	KIT DE CABLEADO, DE CORRIENTE PARA ESCENARIO. CABLEADO DE SENAL PARA INSTALAR EQUIPOS 06 extensiones cable encauchetado calibre 14x3 hilos, conector letivon de 16 amperios y multiltra de 6 salidas 300 mtsde cable blindado de dos hilos tegidos y reforzado 20 CABLES DE MICROFONO XLR MACHO HEMBRA DE 1 MTS DE LARGO conectores y carcasas de género Macho y hembra Tensión nominal 50 Entrada de cable 3,5 ... 8 mm Entrada de cable máx. 8 mm Entrada de cable mín. 3,5 mm Color niquelado Contacto de resistencia <3 mOhm Contactos chapados en oro Diseño Cable socket Derecho Aislante Poliamida PA 6.6 Intensidad nominal 5 Material de la carcasa Pole no. 3 Rango de temperaturas -30 ... + 80 ° C Serie XX / EMC-XLR Temperatura máxima +80 ° C Temperatura mínima -30 ° C Tensión de prueba 1.5 kV Tipo de terminación Soldadura Conexiones, cable extremadamente flexibles, resistentes a la manipulación microfónica y confiables en las condiciones más difíciles. cuenta con conductores de centro finamente trenzados y blindaje trenzado para un rechazo de ruido superior. 10 CABLES DE MICROFONO XLR MACHO HEMBRA DE 30 MTS DE LARGO conectores y carcasas de género Macho y hembra Tensión nominal 50 Entrada de cable 3,5 ... 8 mm Entrada de cable máx. 8 mm Entrada de cable mín. 3,5 mm Color niquelado Contacto de resistencia <3 mOhm Contactos chapados en oro Diseño Cable socket Derecho Aislante Poliamida PA 6.6 Intensidad nominal 5 Material de la carcasa Pole no. 3 Rango de temperaturas -30 ... + 80 ° C Serie XX / EMC-XLR Temperatura máxima +80 ° C Temperatura mínima -30 ° C Tensión de prueba 1.5 kV Tipo de terminación Soldadura Conexiones, cable extremadamente flexibles, resistentes a la manipulación microfónica y confiables en las condiciones más difíciles. cuenta con conductores de centro finamente trenzados y blindaje trenzado para un rechazo de ruido superior.	1



ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES
Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación

Código: GC-PR-004-FR-020
Versión: 02



Proceso: Gestión Contractual

Fecha de Aprobación:
19/03/14

9	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	RACK DISTRO DE SISTEMA ELECTRICO	1 RACK DISTRO PARA SISTEMA ELÉCTRICO INCLUYE TOTALIZADORES DE CORRIENTE, RACK - DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 110 VAC- 220 Fabricado en madera quintuplex de 19mm y formica color negro, herrajería americana y perfiles en aluminio, rodachinas para fácil transporte. Debe contener, Barras de fases sobre aisladores de resina o porcelana o poliméricos, Barra de tierra con perforaciones para conexión de cables de tierra, Letreros de identificación de equipos, indicadores digitales de voltios X, Y, Z, neutro y tierra, amperios y herz con sus respectivos transformadores de Corriente Tipo Ventana para cada fase, neutro y tierra.entradas conector de 63 amp X, Y, Z, con totalizador de protección de 200amp, toda la conexión de entrada con cableado No. 6 tri-filar, 6 salidas de L-6 20 amp-3 polos con totalizador de protección de 30amp por fase, 04 salidas de 16amp- 4 polos con totalizador de protección de 16 amp por fase, 20 salidas de toma 110v-15amp- 3 polos con totalizador de protección, 08 salidas de toma 220v-15amp con código de color- 3 polos con totalizador de protección, toda la conexión de salida con cableado No. 10 tri-filar, todo con terminales y protección con termoencogible.	1
10	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	ACONDICIONADOR DE CORRIENTE	1 Acondicionador de corriente especial para equipos de sonido profesional y otras aplicaciones que requieran de buena alimentación de corriente con 8 tomas posterior y una frontal. Corriente máxima de salida: 20 amperios. Cable de línea: Captive AWG 3 / 12, 10 pies de cable de color negro con NEMA 20 plug. Luces Extraíble: dos multi-LED, lámparas regulables. BNC w / Switch: lámpara de parrilla trasera, 12VAC 500MA maxx. Tensión de funcionamiento: 90 a 139 VAC. Pico del modo de protección: Línea de fuga neutral, la zona cero. Pico de fijación de voltaje: 188 VAC @ pico de 3000 amperios. Tiempo de respuesta: 1 nanosegundo. Corriente de supresión máxima: 6.500 amperios. La atenuación del ruido: 10 dB a 10 kHz, 40 dB a 100 kHz, 50 dB a 500 kHz Dimensiones: 19 "W x 10.5" D x 1.75 "H. Peso: 12 lbs. Consumo de energía: 12 vatios. Indicadores de diagnóstico LED indicadores de estado que le avise cuando la tensión está fuera del rango nominal o cuando la protección se ha visto comprometida.	1
11	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	POLIPASTO	Polipasto Para la suspensión del equipo de audio 1-Ton de cadena, 20 metros de elevación Carga del freno mecánico para levantar. La cadena de servicio pesado fabricado con acero de aleación 20MN2 prima, óxido negro acabado de tratamiento de calor. Gancho giratorio con cierre de seguridad Con tratamiento térmico de carbono forjado y elaborado engranaje de acero Acero laminado en frío de elevación cubren Detalles de Neiko 1-Ton polipasto de cadena, 20 metros de elevación Nombre.	2
12	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	SPANCER PARA COLGADO DE SISTEMA	ESLINGA PARA COLGADO DEL SISTEMA, fabricada con funda exterior de doble capa de tejido termofijado y con apresto de poliuretano, código de colores según norma, capacidades impresas en la eslinga. Soporte mínimo de 1 tonelada, certificada.	2
13	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	EXTENSIONES MULTIPIN PARA SEÑAL DE MICROFONOS	SUBSNAKES PARA TARIMA, 12 CANALES, cable blindado XLR 20 MTS	1
14	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CABLES DE MICROFONO	CABLES DE MICROFONO XLR MACHO HEMBRA DE 20 MTS DE LARGO conectores y carcasas de género Macho y hembra Tensión nominal 50 Entrada de cable 3,5 ... 8 mm Entrada de cable máx. 8 mm Entrada de cable mín. 3,5 mm Color niquelado Contacto de resistencia <3 mOhm Contactos chapados en oro Diseño Cable socket Derecho Aislante Poliamida PA 6.6 Intensidad nominal 5 Material de la carcasa Pole no. 3 Rango de temperaturas -30 ... + 80 ° C Serie XX / EMC- XLR Temperatura máxima +80 ° C Temperatura mínima -30 ° C Tensión de prueba 1.5 kV Tipo de terminación Soldadura Conexiones, cable extremadamente flexibles, resistentes a la manipulación microfónica y confiables en las condiciones más difíciles. cuenta con conductores de centro finamente trenzados y blindaje	10

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES

Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación

Código: GC-PR-004-FR-020

Versión: 02

Proceso: Gestión Contractual

Fecha de Aprobación:
19/03/14

				trenzado para un rechazo de ruido superior.	
15	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	BASES MICROFONO TIPO BOOM	BASES PARA MICROFONO TIPO BOOM Especificaciones técnicas Dimensión de la base: Ø 680 mm Altura mínima: 900 mm Altura máxima: 1500 mm Peso: 2,2 kg Colores disponibles: Negro mate - RSM180 / Chrome RSM170 Longitud de la pluma: 750 mm.	4
16	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	MICROFONO ALAMBRICO PARA VOCES	MICROFONO ALAMBRICO PARA VOCES - Tipo dinámico, Respuesta de frecuencia 50 a 15.000 Hz, Patrón Polar Cardioide, Sensibilidad (A 1.000 Hz de voltaje de circuito abierto) -54,5 dBV / Pa (1,85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL, Impedancia La impedancia nominal es 150Ω (300Ω reales) para la conexión al micrófono, Entradas de baja impedancia, Polaridad La presión positiva sobre el diafragma produce una tensión positiva en el pasador 2 con respecto al pasador 3. Estuche, Parrilla de malla de acero esférica, Conector de audio profesional de tres pines (tipo XLR macho)	1
17	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	MICROFONOS INHALAMBRICOS PARA VOCES	MICROFONOS INHALAMBRICOS PARA VOCES CON 1 RECEPTOR 20 Hz - rango de frecuencia de 20 kHz con respuesta plana • Alcance dinámico superior a 120 dB • 60 dB de ganancia del sistema ajustable por canal • Diversidad de conmutación predictiva digital • Rango de sintonización de hasta 64 MHz (depende de la región) • Hasta 17 transmisores activos en un canal de TV de 6 MHz • El modo de Alta Densidad permite hasta 47 transmisores Un canal de TV de 6 MHz • Estabilidad de la señal de roca sólida sin artifacts de audio en toda la gama • La exploración optimizada prioriza y entrega automáticamente Frecuencias más limpias • Cifrado AES de 256 bits equipado para una transmisión inalámbrica segura • Red Ethernet para una configuración simplificada a través de múltiples receptores, Y UN TRASMISOR • Audio digital de 24 bits / 48 kHz • Respuesta de frecuencia plana (La respuesta real depende del micrófono) > 120 dB de rango dinámico • Cifrado AES de 256 bits habilitado para aplicaciones en las que La transmisión es necesaria • No se necesitan ajustes de ganancia del transmisor, optimizados para Cualquier fuente de entrada • Modo de alta densidad activado mediante sincronización IR • La batería recargable de iones de litio Shure SB900A proporciona 11 horas de duración de la batería, medición de precisión y efecto de memoria cero • Contactos de carga externos para carga acoplada • Hasta 11 horas de uso continuo con 2 pilas alcalinas AA • LCD retroiluminado con menú y controles fáciles de navegar • Alcance de operación de 100 metros (300 pies) de línea de visión (En el ajuste medio de la energía del RF) • Construcción robusta de metal • Frecuencia y / o bloqueo de alimentación • Conector TQG o LEMO3 de 4 contactos • El modo de silencio del transmisor vuelve a colocar el interruptor Un conmutador de silencio, que permite silenciamiento de audio Presencia de canal RF • Antena desmontable de ¼ de onda.	2
18	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CAJAS DIRECTAS PARA INSTRUMENTOS Y COMPUTADORES	CAJAS DIRECTAS PARA CONECTAR INSTRUMENTOS Y COMPUTADORES - Radial JDI - Jensen Equipped 1-channel Passive Instrument Direct Box. Debe incluir 5 CABLES PARA CONECTAR COMPUTADORES - CABLES DE 1/8 - RCA PARA PC	2
19	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	STAND HERCULES	Stands tipo mesa Altura: 440 mm (17.3 ") Peso: 1,6 kg (3,5 libras) Radio base: 90 mm (3.5 ") Longitud de la pluma: 440 mm - 800 mm (17.3 "- 31.5") Tamaño plegado: 470 mm x 375 mm x 110 mm (18,5 "x 14,8" x 4,3")	2



ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES
Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación

Código: GC-PR-004-FR-020
Versión: 02



Proceso: Gestión Contractual

Fecha de Aprobación:
19/03/14

20	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	REFLECTOR TIPO FRESNEL	REFLECTOR TIPO FRESNEL LUZ-LED PARA ESCENARIO CON SOPORTE INSTALADO 8 " Haz totalmente homogeneizado Regulación digital de alta resolución para regulación de la red y control DMX. 10 a 70 grados de spot para inundar propagación de haz 50.000 horas de esperanza de vida Toda la construcción metálica Ajuste del punto para inundación C-Clamp, marco de color y cable de seguridad incluido CETLus listado para uso en interiores.	4
21	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	REFLECTOR TIPO LIKO LATERALES	REFLECTOR TIPO LIKO GRADOS AJUSTABLES LUZ-LED PARA ESCENARIO DESDE LOS LATERALES CON SOPORTE INSTALADO Rango de zoom de 15-35 o 30-55 ° Barril giratorio de 360 grados Fabricación de piezas de fundición de aluminio y chapa Marco de color y cable de seguridad incluidos Garantía de tres años de garantía estándar Incluye cable de alimentación powerCON® de 5 pies C-clamp incluido con el accesorio 28,25 libras (12,81 kg) CETLus Listed, CE Marcado para uso en interiores.	2
22	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	REFLECTOR TIPO LIKO ESCENARIO	REFLECTOR TIPO LIKO GRADOS AJUSTABLES- LUZ-LED PARA ESCENARIO CON SOPORTE INSTALADO 250 vatios, RGBA, RGBW, 3000K y 5600K Puntos de perfil LED Barril giratorio de 360 grados Obturador de cierre Soporte de accesorios completamente cerrado Lentes plano-convexas resistentes al calor Fabricación de piezas de fundición de aluminio y chapa Marco de color y clip de resorte cable de seguridad incluido Barriles intercambiables sin herramientas Cable de alimentación PowerCON® de 3 pies incluido Abrazadera C incluida con 26,45 libras (11,99 kgs). CETLus Listed, CE Marcado para uso en interiores Tubo de lente incluido (excepto lente de 5 ° y 10 °)	2
23	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	REFLECTOR TIPO PAR LED ESCENARIO.	REFLECTOR TIPO PAR LED PARA ESCENARIO CON SOPORTE INSTALADO es una luminaria de pared de 50 vatios que utiliza emisores LED de color rojo, verde, azul y ámbar o blanco. Diseñado para aplicaciones teatrales y arquitectónicas, la fuente de alimentación es refrigerada por convección sin el uso de ventiladores para proporcionar un rendimiento silencioso, a largo plazo y alto rendimiento. Disponible en 4 configuraciones estándar de color LED: RGBA, RGBW, 3K Blanco o 3K-6K Ajustable Blanco. Compatible con Altman Smart Track. Refrigeración por convección Alimentación de multitensión a bordo 100-240VAC.- Alimentación a través de capacidades de energía y datos. Compatible con los protocolos DMX y RDM.	16
24	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	CONSOLA CONTROL LUCES	CONSOLA DE CONTROL LUCES Súper compacta - 4 conectores físicos DMX XLR-5, ampliable hasta 16 universos DMX (8192 canales), Puerto de red Gigabit compatible con Arnet y Streaming ACN, entrada MIDI incorporada, mínimo 10 faders de reproducción de precisión, 3 codificadores ópticos de alta calidad, compatible con remote, mínimo 20 Botones macro programables, debe soportar multibanda, soporte de sonido a luz, pantalla multitáctil, salida de audífono, mínimo 3 puertos USB.	1
25	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	SPLIT DMX	SPLITT DMX de 8 vías Cumple, Buffers / distribuye los datos DMX confiablemente, DMX Indicador LED de estado, (1) 5pin Neutrik XLR aislados de entrada, (1) 5pin Neutrik XLR pasivo Loop de salida (8) 5pin Neutrik XLR salidas aisladas, la alimentación de conmutación automática / entrada powerCON.	2
26	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	RACK DISTRIBUIDOR SISTEMA ELECTRICICO	RACK DISTRIBUIDOR SISTEMA ELÉCTRICO INCLUYE TOTALIZADORES DE CORRIENTE, RACK - DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 110 VAC- 220 Fabricado en madera quintuplex de 19mm y formica color negro, herrajería americana y perfiles en aluminio, rodachinas para fácil transporte. Debe contener, Barras de fases sobre aisladores de resina o porcelana o poliméricos, Barra de tierra con perforaciones para conexión de cables de tierra, Letreros de identificación de equipos, indicadores digitales de voltios X, Y, Z, neutro y tierra, amperios y herz con sus respectivos transformadores de Corriente Tipo Ventana para cada fase, neutro y tierra. Entradas de 63 amp X, Y, Z, neutro y tierra con código de colores y una entrada en conexión de 63amp- 5 polos con totalizador de protección de 200amp, toda la conexión de entrada con cableado No. 6 tri-filar, 08 salidas de 32amp- 4 polos con totalizador de protección de 32amp por fase, 04 salidas	1



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES

Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación

Código: GC-PR-004-FR-020

Versión: 02

Proceso: Gestión Contractual

Fecha de Aprobación:
19/03/14



				de 16amp- 4 polos con totalizador de protección de 20amp por fase, 04 salidas de toma 110v-15amp- 3 polos con totalizador de protección, , 08 salidas de toma 220v-15amp con código de color- 3 polos con totalizador de protección, toda la conexión de salida con cableado No. 10 tri-filar, todo con terminales y protección con termoencogible.	
27	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	KIT CABLEADO LUCES	KIT DE CABLEADO GENERAL PARA LAS LUCES CON CONECTORES, Cable AWG 4x10 de 104 hilos por conductor, chupos de 32 amperios hembra y macho de 30 metros, con pulpo de 32 amperios 2 líneas de 10 metros con tomas de 15 amperios;- 2 cables AWG de 4x10 de 104 hilos por conductor, chupos de 32 amperios hembra y macho de 30 metros, 2 pulpos de 32 amperios de 10 metros con 2 línea de 10 metros con tomas de 15 amperios; 2 cables AWG 4x10 de 104 hilos por conductor, 30 metros con chupos de 16 amperios hembra y macho con tomas de 15 amperios; 2 cables de 3x10 AWG de 104 hilos por conductor, de 10 metros con 6 cajas 5800 y tomas levinton 110 voltios 15 amperios, 2 cables de 3x10 de 30 metros con toma y clavija; 2 cables de 3x10 AWG de 104 hilos por conductor de 30 metros con tomas y clavijas levinton de 15 amperios; 2 cables de 4x10 AWG de 104 hilos por conductor, con chupos de 16 amperios hembra y macho, 2 pulpos de 16 amperios con 3 líneas de 4 metros con tomas de 16 amperios	1
28	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	VIDEO PROYECTOR	Un video proyector laser de resolución chip 3LCD Resolución nativa : WUXGA (1920 x 1200) con tecnología 4K. que permita la transmisión de señales de video digital sin comprimir. Brillo de color de 11.000 lúmenes mínimo, Blanco Brillo de 11.000 lúmenes mínimo, Número de píxeles igual o mayor a 2.200.000 puntos. Relación de aspecto: Debe admitir 4:3, 16:9, 16:10 Procesamiento de video Analógico: NTSC / NTSC4.43 / PAL / M-PAL / N-PAL / PAL60 / SECAM HDMI: 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p DVI-D: 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p. debe incluir las siguientes Interfaces: mínimo 1 3G-SDI, mínimo 1 DVI-D, mínimo 1 HDMI, mínimo 1 HDBaseT (para combinar HDMI, ethernet y RS- 232 en un cable), BNC, mínimo 1 VGA, Audio en: Mini Stereo x 3 Salida de audio variable: Mini Stereo x 1 Conector USB para conexión inalámbrica Monitor de salida: Mini D-sub de 15 pines x 1 Serie: mínimo 1 RS-232c, debe incluir Transmisor de largo Alcance HDBaseT con selector 2x1 HDMI, Ethernet, RS-232 e IR con mínimo 2 conectores HDMI. 1 sensor IR 2 cierres de contactos con terminal de bloqueo de 3 pines una salida HDBaseT con conector RJ-45 hembra Conforme a HDBaseT 1.0 hasta 130m (430ft) a full HD. Debe incluir un control remoto en el cual se pueda controlar funciones tales como selección de búsqueda de fuente, desplazamiento de lente, zoom, enfoque, la fuente de luz láser deberá operar mínimo hasta 20,000 horas sin mantenimiento. Debe incluir instalación con el suministro de todos los conectores necesarios para el funcionamiento y la conectividad tanto desde el escenario como desde en el centro de control del auditorio.	1
29	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	TELON VIDEO PROYECTOR	Telón para video proyección con control remoto: Telón eléctrico con control remoto, dimensiones mínimas de 255" en medida diagonal. Compatible con ITEM 28 e Instalado y funcionando en el escenario.	1
30	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	SOPORTE SISTEMA DE VIDEO	Soporte elevador metalico para sistema de video,Estructuras en Lámina y aluminio, correas en poliéster de alta densidad, pintura electrostática de alta resistencia. Mínimo Espacio techo/placa.Altamente Silenciosos <45db. Conexión 4 hilos estándar. Adaptable a cualquier sistema de Automatización o a controles remotos RF.Sistema electrónico con Motores Máximo de bajada 80Cms (Opcionalidad de bajado hasta 2 metros) resiste video beam de hasta 50 kilos	1

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-004-FR-020	
	Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 19/03/14	

31	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	SET CABLEADO SISTEMA DE VIDEO	SET DE CABLEADO SISTEMA DE VIDEO, INCLUYE cable UTP mínimo cat 6, CABLE Hdmi Premium Enmallado doble Filtro. cable trifilar calibre 12 encauchetado, las cantidades se deberán garantizar de tal manera que se hagan las conexiones necesarias que permitan enviar señal desde el centro de control y desde el escenario a los puertos con que cuente el Video proyector ofertado, como HDMI, VGA, HdbaseT entre otros. Los conectores, terminales, extender y otros elementos necesarios deberán ser suministrados por el oferente.	1
32	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	UPS PARA SISTEMA DE VIDEO	UPS PARA PROYECTOR DE 4000 Watts / 5000 VA Entrada 208V / Salida 120V, 208V Altura del rack 3 U. 5KVA EN RACK UPS de 5kVA / 5000VA / 4000W interactivo de 6U en rack / torre, salida de onda sinusoidal Salida de 208 y 120V durante caldas de voltaje hasta 151V o sobrevoltajes hasta 260V USB, RS232, EPO y opción de ranura para tarjeta de comunicación Autonomía ampliable, 8 bancos de carga de salida con un tomacorriente controlable cada uno. Entrada NEMA L6-30P, 10 tomacorrientes 5-15R, 2 5-15/20R, 1 L6-30R y 1 L14-30R	1
33	BOSA EL PORVENIR	AUDITORIO PRINCIPAL	ESTRUCTURA TELONES Y SISTEMAS DE AUTOMATIZACION	Estructura metálica para telón principal, elaborada con tubería estructural cuadrada de 5cm*5cm *3mm y 2.5cm*2.5cm*2.5mm unida por medio de soldadura MIG. Incluye mecanismo del sistema de apertura y cierre del telón principal, compuesto por motoreductor de 1.0 HP, con piñón de engranaje 60RPM, cadena de tracción 13mm, riel de metal cal 16 con pista corredera con piñón libre, ruedas de trabajo pesado con rodamiento, ganchos en acero. Debe incluir la alimentación del sistema eléctrico cable homologado multifilar 3*14 encauchetado, automatización de telón principal con guardamotor y pulsadores de apertura y cierre. Caja de control de 40cm*50cm. Con pulsador automático de funcionamiento. Suministro e instalación del telón principal elaborado en terciopelo de color seleccionado, con forro en tela dril, al reverso. Se incluye el montaje estructural para el anclaje de sonido. Se incluye. Estructuras en tubo estructural metálico, para tramoyas, estructura elaborada con tubo redondo y cuadrado unida por medio de soldadura MIG; debe incluir 6 motores para izaje incluida instalación eléctrica y automatización con pulsadores para cada motor. Suministro e instalación de los telones de todo el escenario. Instalación, conexión y puesta en marcha del sistema eléctrico para el escenario en cable homologado 0/0.	1

TODOS LOS EQUIPOS DEBEN SER INSTALADOS, CONFIGURADOS Y ENTREGADOS A 0 METROS. LA INSTALACIÓN A 0 METROS SIGNIFICA QUE EL OFERENTE DEBE INCURRIR EN LOS GASTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA INSTALACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS. POR CONSIGUIENTE EN CASO DE NECESITAR ADECUACIONES ELÉCTRICAS, HIDRÁULICAS Ó FÍSICAS PARA LA INSTALACIÓN DE UN DETERMINADO EQUIPO, EL OFERENTE DEBERÁ REALIZARLAS SIN GENERAR PAGO

La no presentación del Anexo No. 3 genera rechazo de la propuesta

2. Modificar el numeral ANEXO No. 3, que en lo sucesivo queda así:

Modificar el numeral ANEXO No. 3, el cual será publicado en la página WEB de la Universidad y en SECOP. (No olvide revisar marcas y referencias propuestas con sus respectivos catálogos de igual forma las sumas y operaciones que garanticen que su propuesta no sea rechazada)

	ADENDO PLIEGO DE CONDICIONES	Código: GC-PR-004-FR-020	
	Macro proceso: Gestión Administrativa y Contratación	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Contractual	Fecha de Aprobación: 19/03/14	

El contenido del presente ADENDO No. 5, forma parte integral del Pliego de Condiciones y modifica en lo pertinente los numerales que le sean contrarios. Las demás condiciones continúan como están establecidas en el Pliego de Condiciones

Dado en Bogotá, D. C. a los diez (10) días del mes de Noviembre de dos mil diez y siete (2017).

COMITÉ ASESOR DE CONTRATACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

