

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR- 003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 19 de enero de 2018	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> Danza Clásica Alineación y Elongación II - 02 Danza Clásica Cuerpo y Espacio I - 02 Seminario de Historia, Teoría y Apreciación de la Danza Clásica II Seminario de Historia, Teoría y Apreciación de la Danza Clásica III
Áreas de Conocimiento	Danza clásica – seminario clásico
Perfil del docente	<ul style="list-style-type: none"> Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines. Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines. Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades. Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas) dedicado a las actividades. Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo (preferiblemente en horas de dedicación).
Disponibilidad de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Danza Clásica Alineación y Elongación II – 02. Seis (6) horas Horario: Lunes 4pm – 6pm Miércoles 6 – 8 am Viernes 4pm – 6pm Danza Clásica Cuerpo y Espacio I – 02. Seis (6) horas Horario: Lunes 12m – 2pm Jueves 4 – 6 pm Sábado 11m – 1 pm Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica II. Dos (2) horas Horario: Sábado 7 – 9 am

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR- 003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

	<ul style="list-style-type: none"> Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica III. Dos (2) horas <p>Horario: Viernes 2pm – 4 pm</p> <p>Total. 16 horas</p>
Fecha del concurso	<p>Publicación: del 19 al 23 de enero de 2018.</p> <p>Recepción de documentos: 24 y 25 de enero de 2018.</p> <p>Entrevista: 29 de enero de 2018.</p> <p>Publicación de resultados: 30 de enero de 2018.</p>
Documentos que debe anexar	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> Portada. Índice (Indicando el folio) Fotocopia documento de identidad. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) Marcar con resaltador su nombre. Propuesta de programa(s) de clase(s) <p>Nota: la hoja de vida debe presentarse debidamente argollada y foliada.</p>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR- 003-FR-003	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 08/09/2014	

Lugar y hora de recepción de documentos	Lugar: Facultad de Artes ASAB. Proyecto Curricular Arte Danzario. Entrada por el parqueadero Avenida Caracas entre calles 14 y 15. Torre de Música, Salón M-16. Horario: 10am – 12m / 2pm – 4pm
--	--

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase entregado con la hoja de vida)		20
Entrevista		30

Nota 1: El puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

Nota 2: La vinculación del docente se requiere para el período académico 2017-3. En caso de continuar la necesidad para el período académico siguiente podrá contratarse nuevamente.

Original Firmado por

JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN
 Presidente Consejo Curricular
 Facultad de Artes ASAB

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código 003
	Macroproceso: Gestión Académica	Ve
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fe Apr 08/