

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           | <br>SIGUD<br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 01                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>04/10/2017 |   |

| Descripción General  |   |
|--|---|
| Proyecto Curricular Arte Danzario<br>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra<br>1 plaza Bogotá, 16 de julio de 2018 |   |
| <b>Asignaturas</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de danza contemporánea: peso</li> <li>Repertorio de danza contemporánea I</li> <li>Improvisación Aplicada a la Danza</li> <li>Seminario Historia, Teoría y Apreciación de la Danza contemporánea en contexto V</li> </ul>   |
| <b>Áreas de Conocimiento</b>   | <b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b>  |
| <b>Perfil del Docente</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</li> <li>Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines.</li> <li>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>Productividad Académica/artística: Experiencia académica/artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas de dedicación.</li> </ul> |
| <b>Disponibilidad de Tiempo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de danza contemporánea: peso. 6 horas<br/>Martes 6 – 8 am<br/>Jueves 12 m – 2 pm<br/>Viernes 10 – 12 m</li> <li>Repertorio de danza contemporánea I. 4 horas<br/>Lunes 12 m – 2 pm<br/>Jueves 4 - 6 pm</li> <li>Improvisación Aplicada a la Danza. 4 horas<br/>Viernes 12 m – 2 pm<br/>Sábados 7 m - 9 pm</li> <li>Seminario Historia, Teoría y Apreciación de la Danza contemporánea en contexto V. 2 horas<br/>Sábados 9 – 11 am</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL. 16 HORAS SEMANALES</b></p>   |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           | <br>Sistema Integrado de Gestión |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 01                        |   |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>04/10/2017 |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Fecha del Concurso</b>                       | <b>PUBLICACIÓN:</b> 16 y 17 de julio de 2018.<br><b>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:</b> 18 y 19 de julio de 2018.<br><b>ENTREVISTA:</b> 24 de julio de 2018.  |
| <b>Documentos que debe anexar</b>               | Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) <i>Marcar con resaltador su nombre.</i></li> <li>9. Propuesta de programa(s) de clase(s)</li> </ol> <p><b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE ARGOLLADA Y FOLIADA.</b></p> |
| <b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b> | Lugar:<br>Facultad de Artes ASAB<br>Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario<br><b>Horario: 9am – 1pm / 2pm – 5pm</b>  |
| <b>Publicación de Resultados</b>                | 25 de julio de 2018.   |

|  |  |                                    |  |
|--|--|------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD DISTRITAL<br>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | <b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b> | Código: GD-PR-007-FR-002           | <br><b>SIGUD</b><br><small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
|  | Macroproceso: Gestión Académica                    | Versión: 01                        |  |
|  | Proceso: Gestión de Docencia                       | Fecha de Aprobación:<br>04/10/2017 |  |

| <b>Criterios de Evaluación</b>    | <b>Si</b> | <b>No</b> | <b>Valoración Máxima</b> |
|-----------------------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| Títulos de Pregrado y/o posgrado  | X         |           | 10                       |
| Experiencia docente               | X         |           | 15                       |
| Experiencia artística/profesional | x         |           | 15                       |
| Productividad académica           | x         |           | 10                       |
| Propuesta programa clase          | x         |           | 20                       |
| Entrevista                        | x         |           | 30                       |

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

*Original Firmado por*  
**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**  
Presidente Consejo Curricular  
Facultad de Artes ASAB