

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 16 de julio de 2018	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> • Clase de Puntas II • Clase de Puntas I • Danza Clásica: Tempo movimiento II • Danza Clásica Elongación y alineación II
Áreas de Conocimiento	PIANISTA – MÚSICO ACOMPAÑANTE
Perfil del Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Título de pregrado en Piano o título de pregrado en música con énfasis en Piano y/o Licenciatura en música con énfasis en Piano. • Preferiblemente, título de posgrado en artes o áreas afines. • Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. • Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. • Productividad Académica/artística: Experiencia académica/artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas de dedicación.
Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Clase de Puntas II. 2 horas Viernes 2 – 4 pm • Clase de Puntas I. 2 horas Sábado 7 – 9 am • Danza Clásica: Tempo movimiento II. 6 horas Martes 6 – 8 am Jueves 6 – 8 am Viernes 12 m – 2 pm • Danza Clásica Elongación y alineación II. 6 horas Lunes 4 – 6 pm Miércoles 6 – 8 am Viernes 12 m – 2 pm <p style="text-align: center;">TOTAL 16 HORAS SEMANALES</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Fecha del Concurso	PUBLICACIÓN: 16 y 17 de julio de 2018. RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: 18 y 19 de julio de 2018. ENTREVISTA: 24 de julio de 2018.
Documentos que debe anexar	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden: <ol style="list-style-type: none"> 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) 5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo 8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) <i>Marcar con resaltador su nombre.</i> 9. Propuesta de programa(s) de clase(s) NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE ARGOLLADA Y FOLIADA.
Fecha y lugar de recepción de documentos	Lugar: Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario Horario: 9am – 1pm / 2pm – 5pm
Publicación de Resultados	25 de julio de 2018.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado y/o posgrado	X		10
Experiencia docente	X		15
Experiencia artística/profesional	x		15
Productividad académica	x		10
Propuesta programa clase	x		20
Entrevista	x		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

Original Firmado por
JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN
 Presidente Consejo Curricular
 Facultad de Artes ASAB