

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales Convocatoria de selección docente y posterior vinculación especial Hora cátedra (HC) 8 horas 1 plaza	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia del Arte III • Humanidades V
Áreas de Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DEL ARTE • HUMANIDADES
Perfil del Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, o Bellas Artes, o visuales o afines. Preferiblemente con Título universitario de posgrado en estudios de historia del Arte o ciencias sociales y humanas o afines. • Experiencia profesional en el campo de las artes plásticas y/o Visuales y/o historia o humanidades de mínimo dos (2) años. Con experiencia en el manejo de medios digitales, con habilidades en el manejo de las TICS e incorporación de tecnología en el aula, mínimo de 1 año. Presentar certificaciones que especifiquen las actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. • Experiencia docente universitaria o su equivalente, en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. • Productividad Académica/artística (publicaciones y/o investigaciones): Experiencia de mínimo un (1) año, en el manejo de las TICS e incorporación de tecnología en el aula, en el uso de plataformas tecno-pedagógicas y de Ambientes Virtuales. Preferiblemente Moodle. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.
Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia del Arte III: Viernes de 12:00 m a 2:00 pm Sábado de 11:00 am a 1:00 pm • Humanidades V Lunes de 10:00 am a 2:00 pm.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Fecha del Concurso	PUBLICACIÓN: 16 y 18 de julio de 2018. RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: 19 y 23 de julio de 2018. CITACIÓN A ENTREVISTA: 24 de julio de 2018. ENTREVISTA: 25 de julio de 2018
Documentos que debe anexar	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portada. 2. Índice (Indicando el folio) 3. Fotocopia documento de identidad. 4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) 5. Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. 6. Certificados de experiencia docente fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo. 8. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo. <p>Los soportes en general deben ir en orden cronológico del más reciente al más antiguo (publicaciones, investigaciones, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.) Marcar con resaltador su nombre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Propuesta de programa(s) de clase(s) Entregar propuesta para PROGRAMA DE CLASE correspondiente a 16 semanas que contenga estrategias de aprendizaje que involucren TICS (Moodle, Facebook, video y sonido, blogs, otros) a cada espacio académico. <p>Teoría e Historia del Arte III: Estudiar los procesos creativos y su relación con el contexto religioso, ético, y político de los periodos que hoy conocemos como Paleocristiano, Bizancio, Románico y Gótico. Comprender y explicar las costumbres y el carácter de los colombianos y las colombianas, a partir de un análisis de las imágenes que se veneraron a partir del periodo Paleocristiano y que aún veneramos en el siglo XXI. Creación de un archivo de carácter histórico-artístico.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>Humanidades V: se ocupa de problemas que se inscriben en el campo de la "producción cultural local y regional", abordando todas aquellas manifestaciones culturales que surgen o toman lugar dentro de la nación o del contexto latinoamericano. Su espectro de acción puede abordar temas que van desde el estudio de fenómenos artísticos, movimientos, subculturas, músicas, prácticas textuales poéticas, narrativas o teóricas, grupos o plataformas de acción social, espacios de experimentación y otro sinnúmero de posibilidades a través de los cuales se manifiesta la construcción de culturas locales y regionales.</p> <p>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE ARGOLLADA Y FOLIADA.</p>
Lugar de recepción de documentos, docente seleccionado.	<p>Fecha: 30 de julio de 2018 Lugar: Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Artes Plásticas y Visuales Horario: 9:00 am – 12:00 m / 2:00 pm – 4:00 pm</p>
Publicación de Resultados	27 de julio de 2018.

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

Original Firmado por
DILMA VALDERRAMA

Presidenta Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales
 Facultad de Artes ASAB