

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra Área de Cuerpo – 2019-3 Bogotá, 15 de agosto del 2019	
Asignaturas	Cuerpo individual, cuerpo Racional Grupo I 2.Semestre (6 horas) Cuerpo individual, cuerpo Racional Grupo II 2.Semestre (6 horas) Electiva Teatro físico 4 horas
Áreas de Conocimiento	Área de cuerpo
Perfil del Docente	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA Pregrado en Artes Escénicas y/o Pregrado en carreras afines.</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE: Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en el campo estratégico o área de formación (Entrenamiento corporal y físico para el actor). Teatro físico, danza-teatro y afines.</p> <p>EXPERIENCIA PROFESIONAL: Experiencia Artística en las áreas de teatro físico, danza-teatro, teatro gestual como director en intérprete. Cinco a diez montajes en el campo de desempeño.</p> <p>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA: Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo estratégico o área de formación. Para el caso una publicación corresponde a un trabajo artístico.</p> <p>PRUEBA DE DESEMPEÑO: Realización de una clase enfocada al entrenamiento del actor desde el teatro físico y sus condicionantes contemporáneos. Entrega de un ensayo de tres páginas que verse sobre la concepción del entrenamiento corporal en la práctica contemporánea y la metodología docente para la misma dentro de un programa de formación profesional.</p>
Disponibilidad de Tiempo	<p>CUERPO INDIVIDUAL, CUERPO RACIONAL GRUPO I 6 horas (Segundo semestre) Horario: Lunes de 10 a 12 m, Martes de 8 a 10 am, Viernes de 8 a 10 am.</p> <p>CUERPO INDIVIDUAL, CUERPO RACIONAL GRUPO II 6 horas, (Segundo Semestre) Horario: Lunes de 2 a 4 pm. Miércoles de 8 a 10 am. Jueves de 8 a 10 am.</p> <p>ELECTIVA TEATRO FISICO 4 Horas (Electivo) Horario: Martes de 2 a 4 pm. Viernes de 6 a 8 am.</p>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Fecha del Concurso	<p>Publicación: Del 16 al 20 de agosto de 2019</p> <p>Recepción de documentos: 21 y 22 de agosto de 2019</p> <p>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: 23 de agosto de 2019</p> <p>Entrevista: 26 de agosto 2019</p>
Documentos que debe anexar	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada. Entregar el ensayo solicitado.
Fecha y lugar de recepción de documentos	Lugar: Facultad de Artes ASAB Fecha: 21 y 22 de agosto de 2019 Oficina del Proyecto Curricular de Artes Escénicas Carrera 13 No. 14 -69, Piso 2. Teléfono 3239300, Ext. 6608 - 6609 Horario: 9:30 am hasta 12:30 y de 2:00 hasta 4:30 pm.
Publicación de Resultados	Publicación de resultados: 27 de agosto del 2019.

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado	SI		10
Experiencia	Docente	SI		15
	Artística y/o profesional	SI		15
Productividad Académica		SI		10
Plan de Trabajo y ensayo (Prueba de desempeño)		SI		20
Entrevista		SI		30

(Original firmado)
SANDRO ROMERO REY
 Presidente Consejo de Proyecto Curricular
 Facultad de Artes ASAB