

FACULTAD DE ARTES ASAB									
POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística	Prueba de desempeño	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
				(Valoración máxima 15 puntos)	(Valoración Máxima 20 puntos)				
1	Paola Andrea Guarnizo	6	7	15	10	NA	20	58	
2	Magda Paola Niño	8	15	13	15	NA	25	76	
3	Clara Angélica Contreras	10	15	15	20	10	30	100	SELECCIONADA
4	Iván Eduardo Gómez	5	8	10	12	8	20	63	
5	Edith Marcela Mora	7	8	15	10	NA	15	55	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA VOZ, Perfil 2	Voz hablada 1 Grupo 3 6 Horas, (3° Semestre)  Teoría del Teatro I Grupo 1 4 Horas, (4° Semestre)	CLARA ANGÉLICA CONTRERAS

**El docente seleccionado debe acercarse al Proyecto Curricular el día martes (27) de agosto a las 10:30am, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.**



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES ASAB  
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS  
CONVOCATORIA DE SELECCIÓN Y POSTERIOR  
VINCULACIÓN ESPECIAL HORA CÁTEDRA N° 3408  
ÁREA DE VOZ – Perfil 2  
2019-3



Se firma en Bogotá D.C., a los Veintiséis (26) días del mes agosto de Dos mil diecinueve (2019).

*Original firmado por*

---

**SANDRO ROMERO REY**  
**COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS**  
**FACULTAD DE ARTES- ASAB**