

FACULTAD DE ARTES ASAB									
POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 15 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 20 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Alejandro Gómez Velandia	7	12	15	15	NA	20	69	
2	María Helena Ruíz	7	12	15	15	NA	18	67	
3	Magda Paola Niño	10	15	15	20	8	30	98	SELECCIONADA
4	Nicolás Alfonso Ibañez	7	12	15	17	NA	20	71	
5	María Angélica Murcia	7	12	10	10	NA	20	59	
6	Iván Eduardo Gómez	7	10	12	15	NA	20	64	
7	Edith Marcela Mora	7	12	15	15	NA	20	69	
8	Yolanda Ramírez Gutiérrez							0	NO SE PRESENTÓ A ENTREVISTA
9	Lisandro Alberto Salamanca	8	10	15	15	8	25	81	
10	Janeth Patricia Gómez							0	NO SE PRESENTÓ A ENTREVISTA

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA VOZ PERFIL 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionamiento para el habla I Grupo 3 6 Horas, (1° Semestre)</li> <li>Acondicionamiento para el habla II Grupo 3 6 Horas, (2° Semestre)</li> </ul>	MAGDA PAOLA NIÑO



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES ASAB  
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS  
CONVOCATORIA DE SELECCIÓN Y POSTERIOR  
VINCULACIÓN ESPECIAL HORA CÁTEDRA N° 3408  
ÁREA DE VOZ – Perfil 3  
2019-3



**El docente seleccionado debe acercarse al Proyecto Curricular el martes (27) de agosto a las 10:30am, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.**

Se firma en Bogotá D.C., a los Veintiséis (26) días del mes agosto de Dos mil diecinueve (2019).

*Original firmado por*

\_\_\_\_\_  
**SANDRO ROMERO REY**  
**COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS**  
**FACULTAD DE ARTES- ASAB**