

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Tiempo Completo 1 plaza Bogotá, 18 de marzo de 2019	
Asignaturas	Composición musical, Análisis musical y Dirección de ensambles.
Áreas de Conocimiento	Composición y arreglos
Perfil del Docente	<p>Formación académica</p> <p>Título de pregrado en música con énfasis en Composición, o maestro en composición o Licenciatura en composición Musical.</p> <p>Posgrado en música, composición o estudios artísticos.</p> <p>Experiencia docente y/o profesional</p> <p>Experiencia artística y profesional mínima de dos (2) años, comprobada mediante certificaciones o programas de mano.</p> <p>Experiencia docente universitaria como mínimo de un (1) año, comprobada mediante soportes (certificaciones, constancias, actas).</p> <p>Productividad Académica y artística:</p> <p>Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos).</p> <p>Las hojas de vida suministradas por los candidatos serán evaluadas por un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de Facultad de Artes - ASAB y un docente del área de formación requerida, según el componente de evaluación para las hojas de vida. Toda la experiencia docente, artística y profesional debe estar debidamente soportada.</p> <p>NOTA: Las hojas de vida serán evaluadas de acuerdo con los soportes que se anexen a las mismas.</p> <p>Entrevista: Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por los menos un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área académico-administrativa.</p> <p>Prueba de desempeño: Los candidatos presentarán una prueba de desempeño ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la</p>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	Facultad de Artes-ASAB y por los menos un docente del área de formación requerida, los aspirantes presentarán una prueba de conocimientos del área de composición musical con una duración total aproximada de una hora y media.		
Disponibilidad de Tiempo	40 Horas Semanales		
Fecha del Concurso	Publicación: Del 18 al 20 de marzo de 2019. Recepción de documentos: Del 21 al 26 de marzo de 2019. Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 28 de marzo de 2019 . Prueba: 29 de marzo de 2019		
Documentos que debe anexar	Hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.		
Fecha y lugar de recepción de documentos	Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales. Horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.		
Publicación de Resultados	29 de marzo de 2019		
Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		5%
Títulos de Postgrado	X		5%
Experiencia docente	X		15%
Artística/ profesional			15%
Productividad Académica y Artística	X		10%
Prueba de Desempeño	X		20%
Entrevista	X		30%

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Original Firmado
RICARDO BARRERA TACHA
 Presidente Consejo Curricular
 Facultad de Artes ASAB