

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Medio Tiempo -1 plaza- Bogotá, D.C, 19 de marzo de 2019	
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Digital I • Electiva - Apoyos digitales
Áreas de Conocimiento	Digital
Perfil del Docente	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, o Bellas artes, o Visuales o afines. Título universitario de Maestría o Doctorado en Artes Plásticas, o Bellas artes, o Visuales o afines.</p> <p>EXPERIENCIA:</p> <p>Experiencia profesional en el campo de las artes Plásticas o Visuales de mínimo dos (2) años, demostrar manejo de herramientas entre otras suit adove; demostrar experiencia con énfasis arte y tecnología o arte y medios digitales o Mediart o artes electrónicas. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente, en las áreas de la convocatoria de mínimo dos (2) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística (publicaciones o investigaciones): Experiencia de mínimo dos (2) años. Publicaciones o investigaciones o proyectos de creación en Mediart o artes electrónicas.</p> <p>Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo</p> <p>PRUEBA DE DESEMPEÑO: Presentar plan de trabajo con la hoja de vida. El día de la entrevista el aspirante debe exponer su plan de trabajo durante veinte (20) minutos.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Disponibilidad de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Digital I: 5 horas Pretende mostrarle al estudiante un panorama general de las artes y su relación con la tecnología, así como de las herramientas más comunes usadas en la manipulación y creación de imágenes bidimensionales digitales. En este espacio se pretende presentar al estudiante algunas de las posibilidades que los niveles de la línea de profesionalización de Expresión Digital ofrecen para la creación de obra mediada por tecnología. El profesor se debe ajustar a los horarios establecidos por la Coordinación del proyecto Curricular Electiva Apoyos digitales: 3 horas Apoyos Digitales Trabajo de experimentación que le permite al estudiante conocer a través de algunos programas básicos y el software gratuito y de libre distribución, técnicas de montaje, edición y digitalización de imagen fija y en movimiento para la creación de un clip de video. lectiva - Apoyos digitales El profesor se debe ajustar a los horarios establecidos por el Proyecto Curricular.
Fechas del Concurso	Publicación: 19, 20 y 21 de marzo de 2019 Recepción de documentos: 22 y 26 de marzo de 2019 Publicación aspirantes que cumplen con el perfil: 28 de marzo de 2019 Prueba de desempeño y entrevista: 29 de marzo de 2019
Documentos que debe anexar	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes, debidamente foliada, y el plan de trabajo.
Lugar y horario de recepción de documentos	Facultad de Artes ASAB – Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Cra. 13 # 14-69 piso 2. Horario: De 09:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 a 4:00 p.m.
Publicación de Resultados	01 de abril de 2019

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado y/o	X		10
	Títulos de Postgrado	X		
Experiencia	Docente	X		15
	Artística	X		15
Productividad Académica		X		10
Prueba de desempeño –Plan de curso-		X		20
Entrevista		X		30

NOTA:

1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.
2. El tiempo de vinculación del docente seleccionado será únicamente durante el primer y segundo periodo académico de 2019, en reemplazo de un docente que se encuentra en año sabático.

Original firmado

GUSTAVO SANABRIA H.
Presidente
Consejo de Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales
Facultad de Artes ASAB