

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Tiempo Completo (40 horas semanales) Taller Integral -1 plaza- Bogotá, D.C, 19 de marzo de 2019	
Asignaturas	• Fotografía y video III • Fotografía y video V • Taller Integral I • Plástica sonora • Electiva - Estudios visuales-
Áreas de Conocimiento	Taller integral y profundicen en fotografía y video
Perfil del Docente	FORMACIÓN ACADÉMICA Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, o Bellas artes, o Artes Plásticas y Visuales o Visuales o afines. Título de maestría o doctorado en las áreas del perfil convocado. EXPERIENCIA: Experiencia profesional en el campo de las artes plásticas o Visuales de mínimo dos (2) años con énfasis en fotografía y creación audiovisual. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. Experiencia docente universitaria o su equivalente, en las áreas de la convocatoria de mínimo dos (2) años. Que tenga conocimiento en prácticas de creación, investigación, gestión, experiencia administrativa en acreditación o currículo. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. Productividad Académica/artística (publicaciones y/o investigaciones): Experiencia administrativa de mínimo dos (2) años. Publicaciones y/o investigaciones y/o proyectos de creación en audiovisual, video, plástica sonora de mínimo (2) años Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades. PRUEBA DE DESEMPEÑO: Presentación plan de curso de fotografía y video V y Plástica sonora. La debe adjuntar con la hoja de vida. El día de la entrevista deberá exponer el plan de curso durante 20 minutos.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Disponibilidad de Tiempo (40 horas semanales) • 20 horas lectivas Taller Integral Fotografía • 20 horas no lectivas Actividades Académico-administrativas, Trabajos de Grado entre otros	FOTOGRAFIA Y VIDEO III – 5 horas La fotografía es utilizada de diferentes formas en las prácticas artísticas contemporáneas, existen innumerables posibilidades en que se presenta. La imagen fotográfica se expande se relaciona con el espacio, con diferentes contextos y con diversos lenguajes plásticos, por tal razón, es necesario generar un espacio de reflexión sobre el papel de la fotografía en las artes plásticas. Articulando y ofreciendo un universo teórico-práctico el tercer nivel de fotografía y video de la facultad de Artes de la Universidad Distrital, genera conocimiento y reflexiones en torno a las prácticas artísticas en la contemporaneidad que utilizan el lenguaje fotográfico como herramienta. Las reflexiones se integran a los procesos de creación de los estudiantes. FOTOGRAFIA Y VIDEO V – 5 horas El programa de Fotografía y Video V se presenta como un lugar para la exploración creativa de contenidos en la plataforma video, entendiendo esta como un lenguaje en sí, que abarca problemáticas referidas al arte y su contexto. De tal forma que lo que busca este nivel de video, es ampliar el espacio de creación y reflexión generado por las artes visuales en torno al lenguaje video. El video como una herramienta más de expresión y de acción en el terreno de la práctica artística dentro de la academia. TALLER INTEGRAL I – 5 horas El Taller Integral I, como espacio académico inicial para la formulación de los trabajos de grado, vincula las prácticas y las disciplinas artísticas que el estudiante ha apropiado durante el trayecto de los semestres anteriores en su plan de estudios, las cuales le han proporcionado las competencias necesarias para proponer problemáticas y realizar proyectos de investigación, creación y gestión en el campo de la plástica, permitiendo la articulación de los diversos discursos y prácticas provenientes tanto de las artes plásticas y visuales como de otras disciplinas y campos del conocimiento. PLASTICA SONORA – 3 horas El espacio académico Procesos Sonoros, se centra en estudiar de manera amplia los principios teóricos de los diferentes fenómenos físicos que afectan al sonido, su cuerpo, resonancia y amplitud, así como las posibilidades prácticas de la edición y procesamiento del sonido, en particular las que ofrecen actualmente los software digitales de audio, para estimular el ejercicio creativo desde la innovación de la tecnología. ELECTIVA APOYOS DIGITALES: 3 horas Apoyos Digitales Trabajo de experimentación que le permite al estudiante conocer a través de algunos programas básicos y el software gratuito y de libre distribución, técnicas de montaje, edición y digitalización de imagen fija y en movimiento para la creación de un clip de video. Lectiva

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Fecha del Concurso	Publicación: 19, 20 y 21 de marzo de 2019 Recepción de documentos: 22 y 26 de marzo de 2019 Publicaciones aspirantes que cumplen con el perfil: 28 de marzo de 2019 Prueba de desempeño (Exponer su plan de curso) y entrevista: 29 de marzo de 2019.
Documentos que debe anexar	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes, debidamente foliada y plan de curso de fotografía y video V y Plástica sonora
Lugar de recepción de documentos	Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Carrera 13 Nro. 14-69 Piso 2
Publicación de Resultados	01 de abril de 2019

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado y/o	X		10
	Títulos de Postgrado	X		
Experiencia	Docente	X		15
	Artística	X		15
Productividad Académica		X		10
Prueba de desempeño		X		20
Entrevista		X		30

NOTA:

1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.
2. La vinculación de la persona seleccionada se hará para el período académico 2019-1.

Original firmado
GUSTAVO SANABRIA H.
Presidente
Consejo de Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales