

FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR- 002	
Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	SIG
Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	Sistema Integri



Descripción General				
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 21 de marzo de 2019				
Asignaturas	 Principios de danza moderna I Técnicas de Danza Moderna I 			
Áreas de Conocimiento	DANZA CONTEMPORÁNEA			
Perfil del Docente	 Título universitario de pregrado como Licenciado en Danza Contemporánea, Maestro en Arte Danzario o Maestro en Artes Escénicas con Énfasis/Opción en Danza Contemporánea. Título de maestría en artes, humanidades o áreas afines. Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año o su equivalente. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. Productividad Académica/artística: Experiencia académica/artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas de dedicación. 			
Disponibilidad de Tiempo	 Principios de danza moderna I. 6 horas Martes 2 pm – 4 pm Miércoles 4 pm – 6 pm Jueves 10 am - 12 m Técnica de Danza Moderna I. 8 horas Lunes 12 m – 2 pm Martes 4 pm – 6 pm Jueves 12 m – 2 pm Sábado 7 am – 9 am TOTAL. 14 HORAS SEMANALES 			
Fecha del Concurso	PUBLICACIÓN: 21 y 22 de marzo de 2018.9 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: 26 y 27 de marzo de 2019 ENTREVISTA: 29 de marzo de 2019			



FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR- 002	
Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	SIGUD
Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	sistema integrado de Gestión



	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden:
	1. Portada.
	2. Índice (Indicando el folio)
	3. Fotocopia documento de identidad.
	4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)
	5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y
	finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.
Documentos que debe anexar	6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y
allexal	finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más
	antiguo.
	7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente
	al más antiguo
	8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (publicaciones,
	investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas,
	noticias de red virtual, etc.) Marcar con resaltador su nombre.
	9. Propuesta de programa de clase de cada asignatura.
	NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE ARGOLLADA Y FOLIADA.
	Lugar:
Fecha y lugar de recepción	Facultad de Artes ASAB
de documentos	Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario
	Horario: 9am – 1pm / 2pm – 5pm
Publicación de Resultados	29 de marzo de 2019



FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE Código: GD-PR-007-FR-**PERFILES** 002 Macroproceso: Gestión Académica Versión: 01 Fecha de Aprobación: Proceso: Gestión de Docencia 04/10/2017



Criterio	os de evaluación	Valoración máxima
	Títulos de pregrado y/o	
Formación académica	Títulos de posgrado	10
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

Original Firmado por JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN

Presidente Consejo Curricular Arte Danzario Facultad de Artes ASAB