

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular Arte Danzario Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 21 de marzo de 2019	
<b>Asignaturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de Danza Moderna I</li> <li>• Principios de danza moderna II</li> <li>• Seminario Historia, Teoría y Apreciación de la Danza contemporánea en contexto I</li> </ul>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	<b>DANZA MODERNA</b>
<b>Perfil del Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título universitario de pregrado en Danza, Artes, Humanidades o afines.</li> <li>• Título de maestría en artes, humanidades o áreas afines.</li> <li>• Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>• Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (1) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</li> <li>• Productividad Académica/artística: Experiencia académica/artística de mínimo dos (02) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas de dedicación.</li> </ul>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnica de Danza Moderna I. 8 horas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes 4 pm – 6 pm</li> <li>• Martes 4 pm – 6 pm</li> <li>• Miércoles 12 m – 2 pm</li> <li>• Sábado 9 am – 11 am</li> </ul> </li> <li>2. Principios de danza moderna II. 6 horas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes 12 m – 2 pm</li> <li>• Miércoles 6 am – 8 pm</li> <li>• Sábado 11 am – 1 pm</li> </ul> </li> <li>3. Seminario Historia, Teoría y Apreciación de la Danza contemporánea en contexto I. 2 horas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes 12 m – 2 pm</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Horas No lectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de clases. 2 horas</li> <li>• Subcomité de Currículo PCAD. 2 horas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL. 20 HORAS SEMANALES</b></p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

<b>Fecha del Concurso</b>	<b>PUBLICACIÓN:</b> 21 y 22 de marzo de 2018.9 <b>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:</b> 26 y 27 de marzo de 2019 <b>ENTREVISTA:</b> 29 de marzo de 2019
<b>Documentos que debe anexar</b>	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada en el siguiente orden: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo</li> <li>8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>) Marcar con resaltador su nombre.</li> <li>9. Propuesta de programa de clase de cada una de las asignaturas.</li> </ol> <p><b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE ARGOLLADA Y FOLIADA.</b></p>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	Lugar: Facultad de Artes ASAB Carrera 13 No. 14 – 69, Segundo piso. Coordinación Arte Danzario <b>Horario: 9am – 1pm / 2pm – 5pm</b>
<b>Publicación de Resultados</b>	<b>29 de marzo de 2019</b>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Criterios de evaluación		Valoración máxima
Formación académica	Títulos de pregrado y/o	10
	Títulos de posgrado	
Experiencia	Artística y profesional	15
	Docente	15
Productividad Académica / Artística (Publicaciones e investigaciones)		10
Prueba de desempeño (Programa de clase)		20
Entrevista		30

Nota: el puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

**Original Firmado por**  
**JOHN MARIO CÁRDENAS GARZÓN**  
 Presidente Consejo Curricular Arte Danzario  
 Facultad de Artes ASAB