

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra Área de Voz y Teóricas – 2019-1 Bogotá, 9 de mayo de 2019	
Asignaturas	ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA Grupo 1. 2 Horas, (2° Semestre) ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA Grupo 2. 2 Horas, (2° Semestre) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES Grupo 1. 4 Horas (10° Semestre) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES Grupo 2. 4 Horas (10° Semestre)
Áreas de Conocimiento	Área de Voz y Teóricas.
Perfil del Docente	FORMACIÓN ACADÉMICA Título Universitario de pregrado o posgrado en Teatro, música o áreas afines. EXPERIENCIA: - Experiencia docente de mínimo un (1) año con dedicación en los tiempos requeridos, o su equivalente, en Teatro, música o áreas afines, debidamente certificada. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA: Preferiblemente publicaciones en Artes y/o Humanidades. PRUEBA DE DESEMPEÑO: Clase Teórica con todos los recursos adecuados para la correcta evidencia de sus conocimientos.
Disponibilidad de Tiempo	ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA G1, 2 Horas, (2° Semestre) Horario: Martes 8:00 a 10:00 am ACONDICIONAMIENTO VOCAL II, VOZ CANTADA G2, 2 Horas, (2° Semestre) Horario: Martes 4:00 a 6:00 pm METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES G1. 4 Horas (10° Semestre) Horario: Martes 2:00 a 4:00 pm Miércoles 4:00 a 6:00 pm METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES G2. 4 Horas (10° Semestre) Horario: Miércoles 10:00 a 12:00 m Jueves 10:00 a 12:00m.

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Fecha del Concurso	Publicación: 9 y 10 de mayo de 2019 Recepción de documentos: 13 y 14 de mayo de 2019 Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: 15 de mayo de 2019 Entrevista: 16 de mayo 2019
Documentos que debe anexar	Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.
Fecha y lugar de recepción de documentos	Fecha: 13 y 14 de mayo de 2019 Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Artes Escénicas Carrera 13 No. 14 -69, Piso 2. Teléfono 3239300, Ext. 6608 - 6609 Horario: 9:30 am hasta 12:30 y de 2:00 hasta 4:30 pm.
Publicación de Resultados	Publicación de resultados: 17 de mayo de 2019

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado y/o posgrado	SI		10
Experiencia	Docente	SI		15
	Artística	SI		15
Productividad Académica		SI		10
Prueba de desempeño		SI		20
Entrevista		SI		30

Nota 1: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje igual o superior a 70 puntos.

Nota: La presente convocatoria se realiza para reemplazar docente hora cátedra en las asignaturas mencionadas.

(Original firmado)
SANDRO ROMERO REY
Presidente Consejo de Proyecto Curricular
Facultad de Artes ASAB