

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente (Valoración Máxima 15 puntos)	Experiencia Artística	Prueba de desempeño	Productividad Académica (Valoración Máxima 10 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
				(Valoración máxima 15 puntos)	(Valoración Máxima 20 puntos)				
1	Rafael Sánchez Gutiérrez	8	12	15	18	8	26	87	GANADOR
2	Givier Urbano Ñañez	10	15	9	12	5	18	69	Los soportes que anexa no son coherentes con lo que expone en su hoja de vida. Algunos soportes hablan de obras y de experiencia que no se encuentran especificados en el ítem de experiencia artística, ni en productividad académica.
4	Jorge Leonardo Rodríguez	10	12	8	9	6	15	60	No soporta cuatro obras que expone dentro de su experiencia artística en la hoja de vida.
5	Maira Salamanca	8	10	10	12	5	23	68	No soporta cinco obras de su experiencia artística.
6	Rubén Darío López	6	5	3	9	0	12	35	No soporta experiencia docente en la U del Bosque. No soporta experiencia artística ni profesional.
7	Miguel Diago Mojica	7	15	13	13	10	28	86	

NOTA: Se deja constancia que por un error involuntario se relacionó en la publicación “citación a entrevista” a la concursante CLAUDIA MALDONADO, en este perfil, cuando se había postulado al perfil de teóricas.

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	TCO ÁREA DE DIRECCIÓN	<ul style="list-style-type: none">Taller de Dirección II: Cuarto semestre (6 horas)Taller Integral II: Cuarto semestre (6 horas)Taller Integral 5: Séptimo semestre (6 horas)Electiva Teatro Pos Dramático: (2 horas)	RAFAEL SÁNCHEZ GUTÍERREZ

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular al correo electrónico artes-escenicas@udistrital.edu.co, el martes 28 de abril, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Veintisiete (27) días del mes abril de Dos mil Veinte (2020).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB