

FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	

Proceso: Gestión de Docencia

Fecha de Aprobación:

30/10/2019



	Descripción General			
Convocatoria de Se	Proyecto Curricular Arte Danzario lección y posterior vinculación de docente vinculación especial Hora Cátedra 1 plaza Bogotá, 2 de octubre de 2020			
Asignaturas	Danza contemporánea planteamientos técnicos.			
Asignaturas	Danza Contemporánea Tránsitos Dinámicos			
Áreas de Conocimiento	MÚSICO PARA DANZA CONTEMPORÁNEA			
Perfil del Docente	 Título de pregrado en Música, Licenciado en Música o Pedagogía Musical. Preferiblemente con estudios de posgrado en artes, humanidades, educación o áreas afines. Experiencia profesional en el área de conocimiento de mínimo dos (2) años. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año o su equivalente, según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002, Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades. Productividad Académica: Investigación y/o Creación en Música. Mínimo dos (2) productos certificados (creación de semilleros de investigación y/o creación, creación de obras, artículos de investigación o de opinión, participación en grupos de investigación). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas de dedicación o copia de los artículos. 			
Disponibilidad de Tiempo	 Danza contemporánea planteamientos técnicos. 8 horas Horarios: Lunes 6 a 8 pm Miércoles 4 a 6 pm Jueves 6 a 8 pm Viernes 12am a 2 pm Danza Contemporánea Tránsitos Dinámicos. 8 horas Lunes 12 m a 2 pm Martes 6 a 8 pm Miércoles 12 m a 2 pm Jueves 10 a 12 m TOTAL. 16 HORAS SEMANALES 			
	PUBLICACIÓN: 2 y 5 de octubre de 2020			
Fecha del Concurso	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: 6 y 7 de octubre de 2020			



FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002
Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02
Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación:

30/10/2019



	PUBLICACIÓN A ENTREVISTA: 8 de octubre en la tarde.				
	ENTREVISTA: 9 de octubre de 2020				
	Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato pdf, al correo electrónico <u>artes-danzario@udistrital.edu.co</u> con asunto: Convocatoria HORA CÁTEDRA, en el siguiente orden				
	 Portada. Índice (Indicando el folio) Fotocopia documento de identidad. 				
	 Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo) Certificados de experiencia docente especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más 				
Documentos que debe anexar	antiguo. 6. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y				
anoxu.	finalización, horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.				
	7. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo				
	8. Soportes en orden cronológico del más reciente al más antiguo (publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas,				
	noticias de red virtual, etc.) Marcar con resaltador su nombre.				
	Propuesta de programa de clase de cada una de las asignaturas del concurso.				
	Lugar: Enviar al correo del proyecto curricular Arte Danzario: artes-danzario@udistrital.edu.co				
Fecha y lugar de recepción de documentos	Fecha: 6 y 7 de octubre de 2020				
de documentos	Horario: 8am a 10pm				
Publicación de Resultados	13 de octubre de 2020				



FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE **PERFILES**

Código: GD-PR-007-FR-002

Macroproceso: Gestión Académica

Proceso: Gestión de Docencia

Versión: 02

Fecha de Aprobación:





Criterios de Evaluación	Si	No	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado			
Títulos de Postgrado			
- Especialización			10
- Maestría			
- Doctorado			1
Experiencia docente			15
Experiencia profesional			15
Experiencia en investigación			
Producción académica			10
Producción artística			
Certificación internacional (idioma)			
Entrevista			30
Prueba de desempeño			20
- Clase			
- Ensayo			
- Plan de trabajo/curso			-

Nota 1: El puntaje mínimo para ser seleccionado es 75.

Nota 2: El periodo académico 2020-3, se desarrollará con herramientas virtuales y los postulantes debe estar familiarizado con estas herramientas y contar con los equipos necesarios para el desarrollo de las clases.

> Original Firmado por **CARLOS ANDRÉS MARTÍNEZ MEDINA**

Presidente Consejo Curricular Arte Danzario Facultad de Artes ASAB