

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial <b>Hora Cátedra- HC</b> Área de actuación – 2021-1. Bogotá, 9 de abril de 2021	
<b>Asignaturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de Monólogo Grupo 3. séptimo semestre (12 horas)</li> </ul>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Área de actuación
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Título universitario de pregrado en Artes Escénicas.</p> <p><b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b> Experiencia docente universitaria de mínimo dos (2) años, con dedicación de tiempo completo, o su equivalente, en docencia de formación escénica debidamente certificada.</p> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL:</b> Experiencia profesional en Artes Escénicas, certificada, mínimo (5) años. Experiencia académico administrativa certificada, mínimo de (1) año.</p> <p><b>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA:</b> Participación demostrada en proyectos de investigación teatral, académica, durante los últimos cinco (5) años. Publicaciones relacionadas en Artes y/o pedagogía teatral, crítica o dramaturgia.</p> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b> <b>Escribir un ensayo de 5 páginas sobre el tema:</b> Relaciones entre el monólogo y el diálogo como propuesta didáctica para actores en formación.</p> <p>El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> a más tardar el 13 de abril del 2021. Hora las 5:00pm.</p>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	12 horas a la semana

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

<b>Fecha del Concurso</b>	<p><b>Publicación:</b> 9 al 12 de abril de 2021.</p> <p><b>Recepción de ensayo por email:</b> Hasta el 14 de abril 2021 al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Fecha límite para entrega 14 de abril a las 5:00 PM.</p> <p><b>Recepción de documentos en email:</b> 13 y 14 de abril de 2021 al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Fecha límite para entrega 14 de abril a las 5:00 PM.</p> <p><b>En el asunto del correo debe especificar nombre y número del concurso al que aspira.</b> <i>(ver en la publicación, en la web)</i></p> <p><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil: página web</b> 15 de abril de 2021.</p> <p><b>Entrevista: Plataforma Meet.</b> Se enviará el link 5 minutos antes de la entrevista a cada uno de los aspirantes que cumplan con el perfil.</p> <p>La duración de la entrevista será de 15 minutos por aspirante. La primera entrevista iniciará a las 8:00 am. <b>16 de abril de 2021</b></p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Un PDF con la hoja de vida y sus respectivos soportes. <i>(Debidamente certificados)</i> Otro PDF con el ensayo</p> <p>Los dos documentos deben ser enviados de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p>
<b>Fecha y lugar de recepción de documentos</b>	<p>13 y 14 de abril de 2021. Hasta las 5:00 pm. Correo electrónico: <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p>
<b>Publicación de Resultados</b>	<p><b>Publicación de resultados:</b> 19 de abril de 2021, por la página web de la Universidad.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 30/10/2019	

Criterios de Evaluación	SI	No	Valoración específica	Valoración Máxima
<b>Títulos de Pregrado</b>	X		5 puntos	10
<b>Títulos de Postgrado</b>				
Especialización	X		1 punto	
Maestría	X		2 puntos	
Doctorado	X		2 puntos	
Experiencia docente	X		10 puntos	30
Experiencia profesional	X		20 puntos	
Producción académica	X		10 puntos	20
Investigación Teatral	X		10 puntos	
Entrevista	X		20 puntos	20
<b>Prueba de desempeño</b>				20
Ensayo	X		20 puntos	

\*La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

\*La vinculación se requiere únicamente para el período 2021-1. Para los demás períodos dependerá de la necesidad.

**(Original firmado)**  
**SANDRO ROMERO REY**  
**Presidente Consejo de Proyecto Curricular**  
**Facultad de Artes ASAB**