

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR											
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)				Experiencia docente (Valoración Máxima 20 puntos)		Productividad Académica (Valoración Máxima 20 puntos)		Entrevista (Valoración Máxima 20 puntos)	Ensayo (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
		Pregrado 5 Puntos	Especialización 1 Punto	Maestría 2 Puntos	Doctorado 2 puntos	Experiencia docente 10 Puntos	Experiencia profesional 10 Puntos	Producción académica 10 puntos	Investigación Teatral 10 Puntos				
1	Mario Miguel Diago Mojica	5	0	0	0	7	9	7	4	20	28	80	No presentó suficientes soportes.
2	Juan Manuel Combariza	5	0	2	0	10	10	10	10	20	30	97	
3	César Luis Morales	5	0	2	0	3	9	2	4	13	25	63	No presentó suficientes soportes.
4	Johan Nicolas Neita Rodríguez	5	0	0	0	1	1	1	1	10	20	39	
5	Geraldine Wells Lascano	5	0	2	0	7	2	7	6	15	26	70	
6	Diego A. Zamora Cruz.	5	1	2	0	9	9	8	7	20	27	88	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA DE ACTUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montaje, séptimo semestre (15 horas)</li> <li>Poéticas, cuarto semestre (6 Horas)</li> <li>Otras actividades en horas no lectivas (19 Horas)</li> </ul>	JUAN MANUEL COMBARIZA



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES ASAB  
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS  
RESULTADO CONVOCATORIA DOCENTE DE  
VINCULACIÓN ESPECIAL N° 3668 Perfil 1.  
TIEMPO COMPLETO OCASIONAL  
ÁREA DE ACTUACIÓN - 1 PLAZA  
2021-1



**El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el miércoles 17 de marzo, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.**

Se firma en Bogotá D.C., a los Quince (15) días del mes marzo de Dos mil Veinte uno (2021).

*Original firmado por*

---

**SANDRO ROMERO REY  
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS  
FACULTAD DE ARTES- ASAB**