

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR											
N°	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)				Experiencia docente (Valoración Máxima 20 puntos)		Productividad Académica (Valoración Máxima 20 puntos)		Entrevista (Valoración Máxima 20 puntos)	Ensayo (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
		Pregrado 5 Puntos	Especialización 1 Punto	Maestría 2 Puntos	Doctorado 2 puntos	Experiencia docente 10 Puntos	Experiencia profesional 10 Puntos	Producción académica 10 puntos	Investigación Teatral 10 Puntos				
1	Janneth Patricia Gómez O.	5	0	0	0	5	6	7	3	20	27	73	
2	John Brandon Gómez Franco	5	0	0	0	8	4	0	0	8	12	37	
3	Juan Francisco Florido Arteaga	5	0	0	0	5	4	0	0	12	24	50	
4	Javier Mauricio Forero Cortes	5	0	0	0	6	5	0	3	18	21	58	
5	Juan Sebastián Cruz Prieto	5	0	2	0	4	7	7	7	20	30	82	GANADOR
6	Yuly Andrea Valero Rozo	5	0	2	0	4	7	10	10	17	21	76	
7	Jessica Herrera Garcés	5	0	2	0	6	6	7	0	18	24	68	
8	Javier O. Londoño P.	5	0	0	0	8	9	0	3	16	21	62	
9	Lorena Parodi Ruíz	5	1	0	0	10	10	0	3	18	21	68	

En consecuencia, los resultados finales de las convocatorias son:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1°	ÁREA DE ACTUACIÓN	• Actuación 2 Grupo 2. Cuarto semestre (8 horas) • Integral 2. Cuarto semestre (6 horas)	JUAN SEBASTIÁN CRUZ PRIETO

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el miércoles 17 de marzo de 2021, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Quince (15) días del mes marzo de Dos mil Veinte uno (2021).

Original firmado por

SANDRO ROMERO REY
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB