

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007- FR-002 |  |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| Descripción General | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proyecto Curricular de Artes Musicales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial Medio Tiempo 1 plaza Bogotá 19 de abril de 2022 | |
| Asignaturas | <ul style="list-style-type: none"> • Bajo eléctrico VI grupo 1 (2 horas) • Bajo eléctrico X grupo 1 (2 horas) • Bajo eléctrico X grupo 2 (2 horas) • Bajo eléctrico IX grupo 1 (2 horas) • Bajo eléctrico VII grupo 2(2 horas) • Bajo eléctrico I grupo 2 (2 horas) |
| Áreas de Conocimiento | FORMACIÓN INSTRUMENTAL |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007- FR-002 |  |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perfil del Docente | <p>Título de pregrado en Bajo eléctrico, o en música con énfasis en Bajo eléctrico o en artes musicales, o en licenciatura o pedagogía en música con énfasis en Bajo eléctrico.</p> <p>Preferentemente con maestría en interpretación, o pedagogía, o estudios artísticos, o en humanidades; o con perfil investigativo.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área, preferiblemente universitaria, como mínimo de (2) dos años. Comprobada mediante soportes pertinentes, certificaciones, constancias, actas. Los soportes deben especificar actividad desarrollada, cargo, fecha de inicio y finalización.</p> <p>Productividad Académica y artística: Presentar documentos que soporten la productividad académica y artística (certificaciones, constancias, actas, programas de mano, publicaciones en prensa, discos), de los últimos 5 (cinco) años. En los soportes debe aparecer el nombre del concursante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de desempeño: Los aspirantes presentarán una prueba de dos partes, con una duración aproximada de 30 minutos en total. <ol style="list-style-type: none"> 1. Audición (15 minutos) de repertorio solista y/o de acompañante. Cada uno de los aspirantes deberá proporcionar el acompañamiento requerido para la audición. 2. Clase (15 minutos), de Bajo eléctrico dirigida a estudiantes del área de diversos niveles de desarrollo instrumental y con repertorios variados de diversos géneros. ● Entrevista. Los candidatos presentarán una entrevista ante un representante del Consejo de Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB y por los menos un docente del área de formación requerida, en la que se evaluarán los intereses y perspectivas del aspirante como docente de la Facultad y del Proyecto Curricular, y sus competencias en el área de desempeño descrita. La duración de la entrevista será de 5 a 10 minutos. |
| Disponibilidad de Tiempo | <p>20 horas (12 horas lectivas y 8 horas en otras actividades académicas).</p> <p>Horario: a convenir.</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007- FR-002 |  |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fecha del Concurso | <p>Publicación: Del 20 al 21 de abril</p> <p>Recepción de documentos: del 22 al 25 de abril de 2022 hasta las 4:00 p.m.</p> <p>Entrevista y prueba de desempeño: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se publicarán el día 27 de abril de 2022 de los aspirantes que cumplan el perfil.</p> <p>Pruebas: día 28 de abril de 2022</p> |
| Documentos que debe anexar | <p>Hoja de vida y/o vínculo a hoja de vida CvIac con los respectivos soportes. Los aspirantes deberán organizar y enviar un archivo comprimido que contenga la hoja de vida y los soportes en formato PDF. Los archivos deben estar dentro de una carpeta marcada con nombre completo del aspirante, nombre y número de convocatoria. En el asunto del correo deberán escribir nombre completo y número de convocatoria, y en el mensaje deberán relacionar cada uno de los archivos adjuntos. Cada archivo debe estar marcado de manera clara con el tipo de documento de que se trata (Ej: JuanGonzalez_hoja de vida.pdf).</p> |
| Fecha y lugar de recepción de documentos | <p>Los aspirantes deberán enviar el archivo comprimido al que se refiere el ítem anterior, hoja de vida y soportes en PDF, al correo electrónico artes-musicales@udistrital.edu.co . Los documentos se recibirán hasta las 4:00 p.m. del 25 de abril de 2022. No se tendrán en cuenta documentos posteriores al primer correo electrónico recibido.</p> |
| Publicación de Resultados | <p>Publicación de resultados: 29 de abril de 2022.</p> |

| Criterios de Evaluación | Si | No | Valoración Máxima |
|-------------------------|----------------|----|-------------------|
| Títulos de Pregrado | x | | 10 |
| Títulos de Postgrado | Preferentemete | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES | Código: GD-PR-007- FR-002 |  |
| | Macroproceso: Gestión Académica | Versión: 02 | |
| | Proceso: Gestión de Docencia | Fecha de Aprobación: 30/10/2019 | |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------|---|----|
| - Especialización | Preferenteme nte | | |
| - Maestría | Preferenteme nte | | |
| - Doctorado | | X | |
| Experiencia docente | x | | 30 |
| Experiencia profesional | | x | |
| Experiencia en investigación | | x | |
| Producción académica | x | | 5 |
| Producción artística | x | | 5 |
| Certificación internacional (idioma) | | x | |
| Entrevista | x | | 30 |
| Prueba de desempeño | x | | |
| - Clase | x | | 10 |
| - Presentación: Audición | x | | 10 |
| - Plan de trabajo/curso | | x | |

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

Original Firmado por
Ricardo Barrera Tacha
 Presidente Consejo Curricular Arte Musicales
 Facultad de Artes ASAB