

POSTULANTES		CRITERIOS A EVALUAR							
Nº	NOMBRE DEL CANDIDATO	Títulos de pregrado y/o Títulos de posgrado (Valoración Máxima 10 puntos)	Experiencia docente y Profesional (Valoración Máxima 20 puntos)	Experiencia Artística (Valoración máxima 5 puntos)	Productividad Académica (Valoración Máxima 5 puntos)	Prueba de desempeño (Valoración Máxima 30 puntos)	Entrevista (Valoración Máxima 30 puntos)	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Leonardo Rodríguez	-	-	-	-	-	-	-	Al verificar la documentación no presenta título de maestría.
2	Lusseth Marín	10	15	3	5	27	29	89	
3	Wilmar Fernando Arroyave Dela pava	-	-	-	-	-	-	-	Al verificar la documentación, no presenta título de maestría, convalidado según la legislación colombiana.

EN CONSECUENCIA, LOS RESULTADOS FINALES DE LAS CONVOCATORIAS SON:			
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DOCENTE SELECCIONADO
1º	ÁREA DE ACTUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Actuación II: Cuarto semestre (8 Horas). Integral II: Cuarto semestre (6 horas). 	LUSSETH MARÍN

Nota: Durante la entrevista, los evaluadores observan que dos de los aspirantes, no cumplen con los requisitos del título de maestría.

El docente seleccionado debe comunicarse con la coordinación del Proyecto Curricular, el miércoles 11 de mayo de 2022, para conocer los trámites a seguir para oficializar su vinculación.

Se firma en Bogotá D.C., a los Diez (10) días del mes mayo de Dos mil Veinte dos (2022).

Original firmado por

Dubían Darío Gallego H.
COORDINADOR DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES- ASAB