

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial <b>Tiempo Completo (40 horas semanales: 20 lectivas, 20 no lectivas) – UNA (1) PLAZA</b> Área de formación básica (fundamentación) y profesionalización Bogotá, D.C, 24 de enero de 2023	
<b>Asignaturas (5)</b>	a) Fotografía y video 4 (5 horas, lunes 8-13) b) Taller técnico introductorio Media –Video, fotografía y expresión digital- (5 horas, martes 14-19) c) Fotografía y video 3 (5 horas, miércoles 8-13) d) Taller Integral 1 (5 horas, jueves 8-13)
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Artes Plásticas y visuales (video y fotografía)
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b></p> a) Título universitario de pregrado en Artes Plásticas, Bellas artes, Artes Visuales, o Artes Plásticas y Visuales. b) Estudios de maestría o doctorado en artes o humanidades. c) Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación o solicitud en proceso. <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p><b>Experiencia profesional</b> en el campo de las artes plásticas o visuales de mínimo dos (2) años con énfasis en prácticas en video y fotografía. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p><b>Experiencia docente universitaria</b> en las áreas de la convocatoria de mínimo dos (2) años en tiempo completo o su equivalente. Con conocimiento en prácticas de creación, investigación, gestión y experiencia en acreditación o currículo. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p><b>Productividad Académica/artística</b> (publicaciones y/o investigaciones):            Publicaciones y/o investigaciones y/o proyectos de creación en bidimensional, dibujo y gestión en los últimos cinco (5) años como profesional titulado. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p><b>Experiencia administrativa</b> mínima un (1) año o equivalente en educación superior.</p> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO PRESENCIAL:</b>            Presentación pública del portafolio y entrevista con los jurados.  <u>Duración: 8 minutos presentación y 7 minutos entrevista.</u>            Clasifican a esta prueba los primeros cinco (5) puntajes en evaluación de hoja de vida.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<b>OBJETIVO GENERAL DE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS</b>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b> <b>(40 horas semanales)</b>  <b>20 horas lectivas</b> a) Fotografía y video 4 (lunes 8-13) b) Taller técnico introductorio mediaciones -fotografía- (martes 14-19) c) Fotografía y video 3 (miércoles 8-13) d) Taller Integral 1 (jueves 8-13)  <b>20 horas nolectivas</b> Actividades Académico-administrativas: Preparación (8h) Reunión profesores (2h) Currículo y calidad (4h) Trabajo de grado (6h)  <u>Nota: No es posible modificar los horarios programados</u>	<p><b>a) Fotografía y video 4 (lunes 8-13)</b>          Fotografía y video IV se consolida como un taller práctico donde se generan conocimientos teóricos prácticos desde la consolidación de un proyecto audiovisual plástico contemporáneo. Se tratarán problemas relacionados con la captura visual y sonora y narrativas audiovisuales. Generar un espacio académico para el estudio y la reflexión sobre los discursos audiovisuales y sus técnicas dentro de un marco de experimentación y de historia.</p> <p><b>b) Taller técnico introductorio mediaciones –video, fotografía y expresión digital- (martes 14-19)</b>          Los espacios académicos de TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA se enfocarán en los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos permiten apropiar los rudimentos del lenguaje propios de las disciplinas de las artes plásticas y visuales abordadas en el plan de estudio. El espacio académico TALLER DE EXPLORACIÓN TÉCNICA MEDIACIONES se propone proveer al estudiante de los procedimientos, soportes, materiales y demás dispositivos técnicos básicos de las disciplinas fotográfica, audiovisual y digital.</p> <p><b>c) Fotografía y video 3 (miércoles 8-13)</b>          Articulando y ofreciendo un universo teórico-práctico el tercer nivel de fotografía y video de la facultad de Artes de la Universidad Distrital, esta asignatura genera conocimiento y reflexiones en torno a las prácticas artísticas en la contemporaneidad que utilizan el lenguaje fotográfico como herramienta. Las reflexiones se integran a los procesos de creación de los estudiantes. Reflexionar e investigar sobre los diferentes discursos del lenguaje fotográfico en las artes plásticas para conocer e indagar los usos de la fotografía en el arte contemporáneo y de esta forma generar procesos de creación en los estudiantes.</p> <p><b>d) Taller Integral 1 (jueves 8-13)</b>          El Taller Integral I, como espacio académico inicial para la formulación de los trabajos de grado, vincula las prácticas y las disciplinas artísticas que el estudiante ha apropiado durante el trayecto de los semestres anteriores en su plan de estudios, las cuales le han proporcionado las competencias necesarias para proponer problemáticas y realizar proyectos de investigación, creación y gestión en el campo de la plástica, permitiendo la articulación de los diversos discursos y prácticas provenientes tanto de las artes plásticas y visuales como de otras disciplinas y campos del conocimiento. Articular, de manera interdisciplinar, elementos básicos para el desarrollo de la creación, la investigación y la gestión, en el campo de las artes plásticas y visuales, para determinar territorios problemáticos hacia la formulación y realización de propuestas de un trabajo de grado, con relación a un contexto específico.</p>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	
<b>Fechas del Concurso</b>	<b>Publicación:</b> Del viernes 3 de febrero al lunes 6 de febrero de 2023 <b>Recepción de documentos:</b> Martes 7 y miércoles 8 de febrero de 2023 <b>Publicación cumplimiento perfil, evaluación hoja de vida y cita a entrevista:</b> Viernes 10 de febrero de 2023 <b>Prueba de desempeño (presentación de portafolio) y entrevista:</b> Lunes 13 de febrero de 2023.		
<b>Documentos para anexar</b>	Enviar únicamente dos (2) documentos, así: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Un portafolio de artista de máximo diez (10) páginas en <b>un (1) solo documento PDF no superior a 10Mb</b></li> <li>2) Hoja de vida con soportes en <b>un (1) solo documento PDF no superior a 10Mb</b> que incluya:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada con el nombre y datos básicos del aspirante</li> <li>- Índice (Indicando el folio)</li> <li>- Fotocopia documento de identidad.</li> <li>- Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>- Certificados de experiencia docente universitaria especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>- Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>- Certificados de la productividad académica / artística en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>). Marcar con resaltador su nombre.</li> <li>- Certificados de experiencia administrativa especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>ESTA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO</b></p> <p>Marcar cada documento de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) APELLIDO_NOMBRE_HV, Ej: PEREZ_JUAN_HV</li> <li>2) APELLIDO_NOMBRE_Portafolio, Ej: PEREZ_JUAN_Portafolio</li> </ol>		
<b>Lugar de recepción de documentos</b>	Enviar un (1) solo mensaje al correo electrónico: <a href="mailto:artes-plasticas@udistrital.edu.co">artes-plasticas@udistrital.edu.co</a> con el asunto " <b>Concurso abreviado TCO 3 2023 PCAPyV</b> " <p><b>Limite de entrega: Hasta el miércoles 8 de febrero a las 11:59pm</b>  <b>Se tomará como fecha y hora de entrega el registrado en el correo electrónico</b>  <b>No se tendrán en cuenta envíos posteriores al límite indicado</b></p>		

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES</b>	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

<b>Publicación de Resultados</b>	<b>Martes 14 de febrero de 2023</b>  Para el proceso de contratación en necesario preparar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RUT plenamente tramitado y actualizado con actividades económicas 8544 o 85432.</li> <li>2. Formato de Salud actualizado donde se especifique la EPS y Fondo de pensión al cual pertenece, e indicar en el formato si es pensionado o no, o indicar si pertenece a un régimen de excepción.</li> <li>3. Formato Fondo de pensiones (certificado de afiliación, si es pensionado anexar la resolución emitida por el fondo de pensiones donde se evidencie la calidad de pensionado)</li> <li>4. Certificado de antecedentes fiscales no mayor a 30 días (Contraloría)</li> <li>5. Certificado de antecedentes penales y requerimientos judiciales no mayor a 30 días</li> <li>6. Certificado de antecedentes disciplinarios no mayor a 30 días (Personería)</li> <li>7. Certificado de antecedentes e inhabilidades no mayor a 30 días (Procuraduría)</li> <li>8. Declaración juramentada de Bienes y Rentas firmado correspondiente al año 2021 (Al momento de actualizar la información, reportar el correspondiente al año 2022).</li> <li>9. Formato no cruce de entidades indicando que corresponde al periodo académico 2023-110.</li> <li>10. Carta firmada donde manifieste no tener demandas por alimentos</li> </ol> Carta de no incompatibilidad firmada
----------------------------------	---

Criterios de Evaluación		Si	No	Valoración Máxima
Formación Académica	Títulos de Pregrado y/o	X		10
	Títulos de Postgrado	X		
Experiencia	Docente	X		15
	Artística	X		15
	Administrativa	X		10
Productividad Académica		X		10
Prueba de desempeño (presentación portafolio)		X		20
Entrevista (entrevista)		X		20

**NOTA:**

1. El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 70 puntos.
2. La vinculación de la persona seleccionada se hará para el período académico 2023-1.
3. La vinculación inicial es por un semestre correspondiente a 2023-1 que podrá prorrogarse de acuerdo a necesidades del proyecto curricular

Original firmado  
**CAMILO ORDÓÑEZ ROBAYO**  
 Presidente  
 Consejo de Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales