




	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

Descripción General	
<p>Proyecto Curricular de Artes Escénicas</p> <p>Convocatoria de Selección y posterior vinculación de docente vinculación especial</p> <p><b>Hora Cátedra</b></p> <p><b>Una (1) plaza</b></p> <p>Área de Música 2024-3</p> <p>Bogotá, 8 de julio de 2024</p>	
<b>Asignaturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionamiento para el canto 1 G1 (3 horas)</li> <li>• Acondicionamiento para el canto 1 G2 (3 horas)</li> <li>• Acondicionamiento para el canto 2 G1 (3 horas)</li> <li>• Acondicionamiento para el canto 2 G2 (3 horas)</li> </ul>
<b>Áreas de Conocimiento</b>	Área de Música
<b>Perfil del Docente</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>  Título de pregrado en música; o título de pregrado en licenciatura en música; o título de pregrado en artes escénicas; o título universitario de posgrado en música.  Preferiblemente estudios de posgrado en música o en artes escénicas.  Las titulaciones obtenidas en el exterior deben estar debidamente convalidadas ante el Ministerio de Educación.</p> <p><b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>  Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año o su equivalente, debidamente certificada (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, <i>Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002</i>) en formación artística y/o dirección de coro. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades.</p> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL:</b>  Experiencia en música para las artes escénicas; o entrenamiento para intérpretes de voz cantada en espectáculos escénicos o musicales.</p> <p><b>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA:</b>  - Participación artística demostrada en proyectos de creación o investigación teatral o musical en los últimos cinco (5) años.  - Publicaciones preferiblemente relacionadas en artes o pedagogía teatral o musical.</p> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b> Clase práctica con todos los recursos adecuados para la correcta evidencia de sus conocimientos.</p> <p><b>REQUISITOS ADICIONALES:</b> No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales.  No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.</p>
<b>Disponibilidad de Tiempo</b>	Acondicionamiento para el canto 1 G1. 3 Horas (primer semestre)

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>Acondicionamiento para el canto 1 G1 3 Horas, (primer semestre) Viernes de 6:00 a.m. a 9:00 a.m.</p> <p>Acondicionamiento para el canto 1 G2 3 Horas, (primer semestre) Lunes 10:00 a.m. a 1:00 p.m.</p> <p>Acondicionamiento para el canto 2 G1 3 Horas (2° semestre) Viernes de 9: 00 a.m. a 12: 00 p.m.</p> <p>Acondicionamiento para el canto 2 G2 3 Horas (2° semestre) Miércoles de 12:00 m. a 3 00 p.m.</p>
<b>Fechas del Concurso</b>	<p><b>Publicación:</b> Del 8 al 30 de julio de 2024</p> <p><b>Recepción de documentos:</b> 31 de julio, agosto 1 y 2 de 2024 en el correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> Hasta el 2 de agosto de 2024 a las 4:00 PM. <b>En el asunto del correo debe especificar nombre y concurso al que aspira.</b></p> <p><b>Publicación de aspirantes que cumplen con el perfil para prueba de desempeño en entrevista:</b> 6 de agosto de 2024: página web</p> <p><b>Prueba de desempeño y entrevista:</b> 8 de agosto de 2024</p>
<b>Documentos que debe anexar</b>	<p>Remitir hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada, en formato pdf, al correo electrónico <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a> con asunto: <b><u>Convocatoria Hora Cátedra Área de Música</u></b>, en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada.</li> <li>2. Índice (Indicando el folio)</li> <li>3. Fotocopia documento de identidad.</li> <li>4. Fotocopia de los títulos universitarios (del más reciente al más antiguo)</li> <li>5. Certificados de experiencia docente universitaria especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> <li>6. Certificados de otra experiencia docente diferente a la universitaria especificando dedicación, fechas de inicio y finalización, y horas de dedicación, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</li> </ol>

	FORMATO DE PUBLICACIÓN ESTÁNDAR DE PERFILES	Código: GD-PR-007-FR-002	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 01	
	Proceso: Gestión de la Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

	<p>7. Certificados de experiencia artística especificando dedicación y fechas de inicio y finalización, en orden cronológico del más reciente al más antiguo.</p> <p>8. Certificados de la productividad académica en orden cronológico del más reciente al más antiguo (<i>publicaciones, investigaciones, programas de mano, videos, artículos de periódicos y revistas, noticias de red virtual, etc.</i>). Marcar con resaltador su nombre.</p> <p><b>NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE PRESENTARSE DEBIDAMENTE FOLIADA Y EN EL ORDEN SOLICITADO. UN SOLO PDF CON TODA ESTA INFORMACIÓN</b></p>
Fecha y lugar de recepción de documentos	<p>Correo electrónico: <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p> <p>En las fechas y horas estipuladas</p> <p><b>NOTA: Posterior a estas fechas y horarios, no serán tenidas en cuenta las hojas de vida que lleguen.</b></p>
Publicación de Resultados	<p><b>Publicación de resultados:</b></p> <p>9 de agosto de 2024</p>

Criterios de Evaluación	SI	Preferiblemente	Valoración Máxima
Títulos de Pregrado	X		20
Títulos de Postgrado	X		
- Especialización		X	
- Maestría		X	
- Doctorado		X	
Experiencia docente	X		20
Experiencia profesional	X		20
PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA	X		10
Prueba de desempeño	X		20
Entrevista	X		10

*(Original firmado)*  
**DUBIÁN DARIO GALLEGÓ**  
 Presidente Consejo de Proyecto Curricular  
 Facultad de Artes ASAB